

### Hinweise zur Verwendung dieser Checkliste

- Diese Checkliste ist kein rechtsverbindliches Dokument, sondern gilt ausschließlich als Zusammenfassung der für Sie geltenden [Prüfungsordnung](#) und dient als Hilfestellung. Bei Rückfragen bzw. Unklarheiten wenden Sie sich bitte an [studienbuero-kw@upb.de](mailto:studienbuero-kw@upb.de)
- **Qualifizierte Teilnahme gemäß § 15 der Allgemeinen Bestimmungen.** Die Form der zu erbringenden Leistung gibt die bzw. der Lehrende spätestens in den ersten drei Wochen der Vorlesungszeit bekannt.
- Die Bezeichnungen **M.XXX.XXXX** geben die Modulnummern der jeweiligen Module im Campusmanagementsystem PAUL an, die Bezeichnungen **K.XXX.XXXXX** stehen für die entsprechenden Kursnummern in den jeweiligen Modulen.
- Der angegebene Zeitpunkt entspricht dem Studienverlaufsplan und stellt eine Empfehlung dar, um ein Studium in Regelstudienzeit zu ermöglichen.
- Wo Sie welche Veranstaltungen mit welchen Leistungen in PAUL angemeldet haben, können Sie über folgenden Weg nachsehen: [go.upb.de/kw\\_Veranstaltungsbelegung-Moduluebersicht\\_mit\\_Leistungen](http://go.upb.de/kw_Veranstaltungsbelegung-Moduluebersicht_mit_Leistungen) (Anzeige für das gesamte Modul)

Modul 1: Vermittlung von Wissenschaft M.114.3010					
					Workload 180 h bzw. 6 LP
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung	Wann? (Semester)	Erledigt
1.-2. Sem.	a) Didaktischer Vorbereitungskurs K.114.26103		(nur Teilnahme)		<input type="checkbox"/>
	b) Tutorium zur Vorlesung Musikgeschichte I oder II K.114.26104		Tutoriumsbericht		<input type="checkbox"/>
	<b>Modulabschlussprüfung</b> als Tutoriumsbericht (20.00-25.000 Z.)				

# Checkliste Masterstudiengang Kultur und Gesellschaft

Musikwissenschaft (PO ab WiSe 2019/20) v1

Version vom 11.06.2019

<b>Modul 2: Musikwissenschaftliche Forschung</b>					
<b>M.114.3020</b>				<b>Workload 360 h bzw. 12 LP</b>	
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein (Kurs)</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b>	<b>Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung</b>	<b>Wann? (Semester)</b>	<b>Erledigt</b>
1.–2. Sem.	a) Seminar oder Hauptseminar K.114.26501		Qualifizierte Teilnahme (Modulprüfung)		<input type="checkbox"/> ( <input type="checkbox"/> )
	b) Hauptseminar K.114.26502		Qualifizierte Teilnahme (Modulprüfung)		<input type="checkbox"/> ( <input type="checkbox"/> )
	<b>Modulprüfung zu a) ODER b) als Hausarbeit (30.000–40.000 Z.)</b>				

**Wahlpflichtmodule:** Es wird Modul Z3A, Z3B **ODER** Z3C gewählt!

<b>Modul Z3A: Berufsfeldbezogene Praxis – Projekt</b>					
<b>M.114.3030</b>				<b>Workload 270 h bzw. 9 LP</b>	
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein (Kurs)</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b>	<b>Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung</b>	<b>Wann? (Semester)</b>	<b>Erledigt</b>
2.–3. Sem.	a) Vertiefung Projekt Teil I K.114.26301		Nur Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	b) Vertiefung Projekt Teil II K.114.26302		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	<b>Qualifizierte Teilnahme als Projektdarstellung</b>				

# Checkliste Masterstudiengang Kultur und Gesellschaft

Musikwissenschaft (PO ab WiSe 2019/20) v1

Version vom 11.06.2019

<b>Modul Z3B: Praktikum</b>					
<b>M.114.3032</b>				<b>Workload 270 h bzw. 9 LP</b>	
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein (Kurs)</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung</b> (Titel, LV-Nr. in PAUL)	<b>Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung</b>	<b>Wann?</b> (Semester)	<b>Erledigt</b>
2.–3. Sem.	a) sechswöchiges Praktikum K.114.26301		Qualifizierte Teilnahme (Praktikumsbericht)		<input type="checkbox"/>
	<b>oder</b>				
	b) vierwöchiges Praktikum und ein frei wählbares Seminar K.114.26302		Qualifizierte Teilnahme (Praktikumsbericht) und Qualifizierte Teilnahme im Seminar		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

<b>Modul Z3C: Studium Generale</b>					
<b>M.114.3034</b>				<b>Workload 270 h bzw. 9 LP</b>	
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein (Kurs)</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung</b> (Titel, LV-Nr. in PAUL)	<b>Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung</b>	<b>Wann?</b> (Semester)	<b>Erledigt</b>
2.–3. Sem.	a) Lehrveranstaltung 1 K.114.27001		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	b) Lehrveranstaltung 2 K.114.27002		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>

**Schwerpunktbereich:** Alternativ zu Schwerpunkt A (Module Z4A und Z5A) kann Schwerpunkt B Digitale Edition (Module Z4B und Z5B) gewählt werden.

**Schwerpunktbereich A:**

<b>Modul Z4A: Angewandtes musikwissenschaftliches Schreiben</b>					
<b>M.114.3040</b>					
<b>Workload 180 h bzw. 6 LP</b>					
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein (Kurs)</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b>	<b>Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung</b>	<b>Wann? (Semester)</b>	<b>Erledigt</b>
1.-2. Sem.	a) Schreibwerkstatt / Erarbeitung eines Portfolios K.114.26901a		Qualifizierte Teilnahme (Portfolio)		<input type="checkbox"/>
	b) Schreibsprechstunde / Erarbeitung eines Portfolios K.114.26904		Qualifizierte Teilnahme (Portfolio)		<input type="checkbox"/>
<b>Modulabschlussprüfung zu a) UND b) als Portfolio (20–30 S.)</b>					

<b>Modul Z5A: Musikkultur und Historiographie</b>					
<b>M.114.3050</b>					
<b>Workload 360 h bzw. 12 LP</b>					
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein (Kurs)</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b>	<b>Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung</b>	<b>Wann? (Semester)</b>	<b>Erledigt</b>
3. Sem.	a) Seminar oder Hauptseminar K.114.26701a		Qualifizierte Teilnahme Modulprüfung		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	b) Hauptseminar K.114.26702a		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
<b>Modulprüfung zu a) als Hausarbeit (30.000–40.000 Z.)</b>					

**Schwerpunktbereich B:**

<b>Modul Z4B: Grundlagen der digitalen Edition</b>					
<b>M.114.3042</b>					
<b>Workload 270 h bzw. 9 LP</b>					
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein (Kurs)</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b>	<b>Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung</b>	<b>Wann? (Semester)</b>	<b>Erledigt</b>
2. Sem.	a) Seminar „Theorie der Edition“ oder Vorlesung „Einführung in die Informatik für Geisteswissenschaftler“ K.114.26701b/K.114.26801b		Qualifizierte Teilnahme Modulprüfung		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	b) Übung entspr. Wahl bei a) K.114.26802b		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	<b>Modulprüfung zu a) als Klausur (120–180 Min.)</b>				

<b>Modul Z5B: Digitale Musikedition</b>					
<b>M.114.3052</b>					
<b>Workload 270 h bzw. 9 LP</b>					
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein (Kurs)</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b>	<b>Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung</b>	<b>Wann? (Semester)</b>	<b>Erledigt</b>
3. Sem.	a) Seminar zur Musikcodierung oder zur Textcodierung oder Übung zu Digitalen Editionen K.114.26901b/K.114.26902b		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	b) Seminar zur Musikcodierung oder Seminar zur Textcodierung oder Übung zu Digitalen Editionen K.114.26903b		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	<b>Modulabschlussprüfung zu a) und b) als Digitale Edition</b>				