

### Hinweise zur Verwendung dieser Checkliste

- Diese Checkliste ist kein rechtsverbindliches Dokument, sondern gilt ausschließlich als Zusammenfassung der für Sie geltenden [Prüfungsordnung](#) und dient als Hilfestellung. Bei Rückfragen bzw. Unklarheiten wenden Sie sich bitte an studienbuero-kw@upb.de
- **Qualifizierte Teilnahme gemäß § 15 der Allgemeinen Bestimmungen.** Die Form der zu erbringenden Leistung gibt die bzw. der Lehrende spätestens in den ersten drei Wochen der Vorlesungszeit bekannt.
- Die in Klammern angegebenen Bezeichnungen **M.XXX.XXXX** geben die Modulnummern der jeweiligen Module im Campusmanagementsystem PAUL an, die Bezeichnungen **K.XXX.XXXXX** stehen für die entsprechenden Kursnummern in den jeweiligen Modulen.
- Der angegebene Zeitpunkt entspricht dem Studienverlaufsplan und stellt eine Empfehlung dar, um ein Studium in Regelstudienzeit zu ermöglichen.
- Wo Sie welche Veranstaltungen mit welchen Leistungen in PAUL angemeldet haben, können Sie über folgenden Weg nachsehen: [go.upb.de/kw\\_Veranstaltungsbelegung-Moduluebersicht\\_mit\\_Leistungen](http://go.upb.de/kw_Veranstaltungsbelegung-Moduluebersicht_mit_Leistungen) (Anzeige für das gesamte Modul)

<b>Modul 1: Literaturgeschichte und Epochenkonzepte</b>					
<b>M.067.2510</b>					
<b>Workload 360 h bzw. 12 LP</b>					
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein (Kurs)</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b>	<b>Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung</b>	<b>Wann? (Semester)</b>	<b>Erledigt</b>
1. Sem.	a) Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit (bis 1600) <b>K.067.25101</b>		Qualifizierte Teilnahme (Modulprüfung)		<input type="checkbox"/> ( <input type="checkbox"/> )
	b) Literatur des 17. bis 19. Jahrhunderts <b>K.067.25102</b>		Qualifizierte Teilnahme (Modulprüfung)		<input type="checkbox"/> ( <input type="checkbox"/> )
	c) Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts <b>K.067.25103</b>		Qualifizierte Teilnahme (Modulprüfung)		<input type="checkbox"/> ( <input type="checkbox"/> )
<b>Modulprüfung zu a), b) oder c) als Referat mit schriftlicher Ausarbeitung ODER Haus- oder Projektarbeit ODER mündliche Prüfung</b>					

# Checkliste Masterstudiengang Kultur und Gesellschaft

## Deutschsprachige Literaturen (PO ab WiSe 2019/20) v2

Version vom 11. Juni 2019

<b>Modul 2: Ästhetik und Literatur</b>		<b>Workload 360h bzw. 12 LP</b>			
<b>M.067.2520</b>					
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein (Kurs)</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b>	<b>Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung</b>	<b>Wann? (Semester)</b>	<b>Erledigt</b>
1./2. Sem.	a) Ästhetik und Kulturwissenschaft K.067.25201		Qualifizierte Teilnahme (Modulprüfung)		<input type="checkbox"/> ( <input type="checkbox"/> )
	b) Gattungen K.067.25202		Qualifizierte Teilnahme (Modulprüfung)		<input type="checkbox"/> ( <input type="checkbox"/> )
	c) Autorenpoetologien K.067.25203		Qualifizierte Teilnahme (Modulprüfung)		<input type="checkbox"/> ( <input type="checkbox"/> )
<b>Modulprüfung zu a), b) oder c)</b> als Referat mit schriftlicher Ausarbeitung (30 Min. und 20.000 – 25.000 Zeichen) <b>ODER</b> Haus- oder Projektarbeit (50.000 Zeichen) <b>ODER</b> mündliche Prüfung (30 – 40 Min.)					

**Modul 3: Vertiefungsbereich Text und Kultur**

Sie wählen entweder Modul 3A oder Modul 3B.

<b>Modul 3A: Ältere deutsche Literatur in kulturwissenschaftlicher Perspektive</b>					
<b>M.067.2532A</b>				<b>Workload 270h bzw. 9 LP</b>	
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein (Kurs)</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b>	<b>Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung</b>	<b>Wann? (Semester)</b>	<b>Erledigt</b>
2./3. Sem.	a) Kulturgeschichte der Älteren deutschen Literatur K.067.25301a		Qualifizierte Teilnahme (Modulprüfung)		<input type="checkbox"/> ( <input type="checkbox"/> )
	b) Methoden- und Theoriereflexion (Ältere deutsche Literatur) K.067.25302a		Qualifizierte Teilnahme (Modulprüfung)		<input type="checkbox"/> ( <input type="checkbox"/> )
<b>Modulprüfung zu a) oder b)</b> als Referat mit schriftlicher Ausarbeitung (30 Min. und 20.000 – 25.000 Zeichen) <b>ODER</b> Haus- oder Projektarbeit (50.000 Zeichen) <b>ODER</b> mündliche Prüfung (30 – 40 Min.)					

<b>Modul 3B: Neuere deutsche Literatur in kulturwissenschaftlicher Perspektive</b>					
<b>M.067.2532B</b>				<b>Workload 270h bzw. 9 LP</b>	
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein (Kurs)</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b>	<b>Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung</b>	<b>Wann? (Semester)</b>	<b>Erledigt</b>
2./3. Sem.	a) Kulturelle Paradigmata in der Literatur von Neuzeit und Moderne K.067.25301b		Qualifizierte Teilnahme (Modulprüfung)		<input type="checkbox"/> ( <input type="checkbox"/> )
	b) Deutschsprachige Literaturen in interkultureller Perspektive K.067.25302b		Qualifizierte Teilnahme (Modulprüfung)		<input type="checkbox"/> ( <input type="checkbox"/> )
<b>Modulprüfung zu a) oder b)</b> als Referat mit schriftlicher Ausarbeitung (30 Min. und 20.000 – 25.000 Zeichen) <b>ODER</b> Haus- oder Projektarbeit (50.000 Zeichen) <b>ODER</b> mündliche Prüfung (30 – 40 Min.)					

**Modul 4: Vertiefungsbereich Medialität der Literatur**

Sie wählen entweder Modul 4A oder Modul 4B.

<b>Modul 4A: Medialität der deutschen Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit (bis 1600)</b>					
<i>Besondere Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss von Modul 3A</i>					
<b>M.067.2542A</b>			<b>Workload 360 h bzw. 12 LP</b>		
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein (Kurs)</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b>	<b>Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung</b>	<b>Wann? (Semester)</b>	<b>Erledigt</b>
3. Sem.	a) Kommunikations- und medienwissenschaftliche Modelle K.067.25401a		Qualifizierte Teilnahme (Modulprüfung)		<input type="checkbox"/> ( <input type="checkbox"/> )
	b) Mündlichkeit, Schriftlichkeit, Textualität K.067.25402a		Qualifizierte Teilnahme (Modulprüfung)		<input type="checkbox"/> ( <input type="checkbox"/> )
	c) Medialität als kulturwissenschaftliches Paradigma K.067.25403a		Qualifizierte Teilnahme (Modulprüfung)		<input type="checkbox"/> ( <input type="checkbox"/> )
<b>Modulprüfung zu a), b) oder c)</b> als Referat mit schriftlicher Ausarbeitung (30 Min. und 20.000 – 25.000 Zeichen) <b>ODER</b> Haus- oder Projektarbeit (50.000 Zeichen) <b>ODER</b> mündliche Prüfung (30 – 40 Min.)					

<b>Modul 4B: Medialität der deutschen Literatur der Neuzeit bis zur Gegenwart</b>					
<b>Besondere Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss von Modul 3B</b>					
<b>M.067.2542B</b>				<b>Workload 360 h bzw. 12 LP</b>	
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein (Kurs)</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b>	<b>Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung</b>	<b>Wann? (Semester)</b>	<b>Erledigt</b>
3. Sem.	a) Literatur in der Mediengesellschaft K.067.25401b		Qualifizierte Teilnahme (Modulprüfung)		<input type="checkbox"/> ( <input type="checkbox"/> )
	b) Drama und Theater K.067.25402b		Qualifizierte Teilnahme (Modulprüfung)		<input type="checkbox"/> ( <input type="checkbox"/> )
	c) Literatur und Visualität K.067.25403b		Qualifizierte Teilnahme (Modulprüfung)		<input type="checkbox"/> ( <input type="checkbox"/> )
<b>Modulprüfung zu a), b) oder c)</b> als Referat mit schriftlicher Ausarbeitung (30 Min. und 20.000 – 25.000 Zeichen) <b>ODER</b> Haus- oder Projektarbeit (50.000 Zeichen) <b>ODER</b> mündliche Prüfung (30 – 40 Min.)					