

Hinweise zur Verwendung dieser Checkliste

- Diese Checkliste ist kein rechtsverbindliches Dokument, sondern gilt ausschließlich als Zusammenfassung der für Sie geltenden [Prüfungsordnung](#) und dient als Hilfestellung. Bei Rückfragen bzw. Unklarheiten wenden Sie sich bitte an studienbuero-kw@upb.de
- **Qualifizierte Teilnahme gemäß § 15 der Allgemeinen Bestimmungen.** Die Form der zu erbringenden Leistung gibt die bzw. der Lehrende spätestens in den ersten drei Wochen der Vorlesungszeit bekannt.
- Die Bezeichnungen **M.XXX.XXXX** geben die Modulnummern der jeweiligen Module im Campusmanagementsystem PAUL an, die Bezeichnungen **K.XXX.XXXXX** stehen für die entsprechenden Kursnummern in den jeweiligen Modulen.
- Der angegebene Zeitpunkt entspricht dem Studienverlaufsplan und stellt eine Empfehlung dar, um ein Studium in Regelstudienzeit zu ermöglichen.
- Wo Sie welche Veranstaltungen mit welchen Leistungen in PAUL angemeldet haben, können Sie über folgenden Weg nachsehen: http://go.upb.de/kw_Veranstaltungsbelegung-Moduluebersicht_mit_Leistungen (Anzeige für das gesamte Modul)

Modul 1: Musikgeschichte					
M.114.4010					
Workload 360 h bzw. 12 LP					
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung	Wann? (Semester)	Erledigt
1.–2. Sem.	a) Musikgeschichte I K.114.40101		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	b) Musikgeschichte I Tutorium K.114.40102		(nur Teilnahme)		<input type="checkbox"/>
	c) Musikgeschichte II K.114.40103		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	d) Musikgeschichte II Tutorium K.114.40104		(nur Teilnahme)		<input type="checkbox"/>
	e) M1 – Modulabschlussprüfung K.114.40105	Modulabschlussprüfung (MAP)	Prüfungsleistung		<input type="checkbox"/>
	Modulabschlussprüfung zu a) UND b) als Mündliche Prüfung (ca. 30 Min.)				

Checkliste Zwei-Fach-Bachelor

Musikwissenschaft (PO ab WiSe 2023/24) v6

Version vom 31. Mai 2023

Modul 2: Musikwissenschaftliches Arbeiten					
M.114.4020				Workload 180 h bzw. 6 LP	
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung	Wann? (Semester)	Erledigt
1.–2. Sem.	a) Einführung in die Musikwissenschaft K.114.40201		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	b) Seminar K.114.40202		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	c) M2 – Modulabschlussprüfung K.114.40203	Modulabschlussprüfung (MAP)	Prüfungsleistung		<input type="checkbox"/>
	Modulabschlussprüfung zu a) UND b) als Portfolio (veranstaltungsbegleitend) (4–6 Aufgaben)				

Modul 3: Musiktheorie – Grundlagen					
M.114.4030				Workload 180 h bzw. 6 LP	
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung	Wann? (Semester)	Erledigt
1.–2. Sem.	a) Musiktheorie Grundlagen I K.114.40301		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	b) Musiktheorie Grundlagen 2 K.114.40302		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	c) M3 – Modulabschlussprüfung K.114.40303	Modulabschlussprüfung (MAP)	Prüfungsleistung		<input type="checkbox"/>
	Modulabschlussprüfung zu a) UND b) als Portfolio (veranstaltungsbegleitend) (4–6 Aufgaben)				

Checkliste Zwei-Fach-Bachelor

Musikwissenschaft (PO ab WiSe 2023/24) v6

Version vom 31. Mai 2023

Modul 4: Musiktheorie – Fortführung					
M.114.4040					
Workload 270 h bzw. 9 LP					
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung	Wann? (Semester)	Erledigt
3.–4. Sem.	a) Musiktheorie Fortführung 1 K.114.40401		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	b) Musiktheorie Fortführung 2 K.114.40402		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	c) M4 Modulabschlussprüfung K.114.40403	Modulabschlussprüfung (MAP)	Prüfungsleistung		<input type="checkbox"/>
Modulabschlussprüfung zu a) UND b) als Portfolio (veranstaltungsbegleitend) oder Klausur (ca. 6 Aufgaben bzw. 120 Min.)					

Modul 5: Musikalische Analyse und ihre Vermittlung					
M.114.4050					
Workload 180 h bzw. 6 LP					
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung	Wann? (Semester)	Erledigt
3. Sem.	a) Seminar mit musikanalytischem Schwerpunkt K.114.40501		Qualifizierte Teilnahme Modulprüfung		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	b) Schreibwerkstatt K.114.40502		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
Modulprüfung zu a) als schriftliche Analyse mit Gebrauchstext (ca. 17.000–20.000 Z.)					

Checkliste Zwei-Fach-Bachelor

Musikwissenschaft (PO ab WiSe 2023/24) v6

Version vom 31. Mai 2023

Modul 6: Musik im kulturhistorischen Kontext					
M.114.4060					
Workload 270 h bzw. 9 LP					
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung	Wann? (Semester)	Erledigt
3.–4. Sem.	a) Seminar K.114.40601		Qualifizierte Teilnahme (Modulprüfung)		<input type="checkbox"/> (<input type="checkbox"/>)
	b) Seminar K.114.40602		Qualifizierte Teilnahme (Modulprüfung)		<input type="checkbox"/> (<input type="checkbox"/>)
	Modulprüfung zu a) ODER b) als schriftliche Hausarbeit (20.000 Zeichen)				

Modul 7: Berufsfeldbezogene Praxis: Medien- und Projektpräsentation					
M.114.4070					
Workload 270 h bzw. 9 LP					
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung	Wann? (Semester)	Erledigt
4.–5. Sem.	a) Projekt Teil 1 K.114.40701		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	b) Projekt Teil 2 K.114.40702		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	Keine Prüfungsleistung				

Checkliste Zwei-Fach-Bachelor

Musikwissenschaft (PO ab WiSe 2023/24) v6

Version vom 31. Mai 2023

Modul 8: Notation, Edition, Digitale Präsentation					
M.114.4080				Workload 180 h bzw. 6 LP	
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung	Wann? (Semester)	Erledigt
4.–5. Sem.	a) Seminar zu einem der folgenden Studienbereiche: I Notation und Edition neuerer Musik II Digitale Präsentation III Notation und Edition älterer Musik K.114.40801		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	b) Seminar zu einem der folgenden Studienbereiche: I Notation und Edition neuerer Musik II Digitale Präsentation III Notation und Edition älterer Musik K.114.40802		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	c) M8 Modulabschlussprüfung K.114.40803	Modulabschlussprüfung (MAP)	Prüfungsleistung		<input type="checkbox"/>
Modulabschlussprüfung als Portfolio (veranstaltungsbegleitend, 4 Aufgaben) Hinweis: Es sind zwei unterschiedliche Studienbereiche zu wählen.					

Checkliste Zwei-Fach-Bachelor

Musikwissenschaft (PO ab WiSe 2023/24) v6

Version vom 31. Mai 2023

Modul 9: Musik im interdisziplinären Kontext					Workload 360 h bzw. 12 LP
M.114.4090					
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung	Wann? (Semester)	Erledigt
5.-6. Sem.	a) Seminar K.114.40901		Qualifizierte Teilnahme (Modulprüfung)		<input type="checkbox"/> (<input type="checkbox"/>)
	b) Seminar K.114.40902		Qualifizierte Teilnahme (Modulprüfung)		<input type="checkbox"/> (<input type="checkbox"/>)
	c) Seminar K.114.40903		Qualifizierte Teilnahme (Modulprüfung)		<input type="checkbox"/> (<input type="checkbox"/>)
	Modulprüfung zu a)/b)/c) als schriftliche Hausarbeit (20.000 Zeichen)				