

Hinweise zur Verwendung dieser Checkliste

- Diese Checkliste ist kein rechtsverbindliches Dokument, sondern gilt ausschließlich als Zusammenfassung der für Sie geltenden [Prüfungsordnung](#) und dient als Hilfestellung. Bei Rückfragen bzw. Unklarheiten wenden Sie sich bitte an studienbuero-kw@upb.de
- **Qualifizierte Teilnahme gemäß § 15 der Allgemeinen Bestimmungen.** Die Form der zu erbringenden Leistung gibt die bzw. der Lehrende spätestens in den ersten drei Wochen der Vorlesungszeit bekannt.
- Die Bezeichnungen **M.XXX.XXXX** geben die Modulnummern der jeweiligen Module im Campusmanagementsystem PAUL an, die Bezeichnungen **K.XXX.XXXXX** stehen für die entsprechenden Kursnummern in den jeweiligen Modulen.
- Der angegebene Zeitpunkt entspricht dem Studienverlaufsplan und stellt eine Empfehlung dar, um ein Studium in Regelstudienzeit zu ermöglichen.
- Wo Sie welche Veranstaltungen mit welchen Leistungen in PAUL angemeldet haben, können Sie über folgenden Weg nachsehen:
http://go.upb.de/kw_Veranstaltungsbelegung-Moduluebersicht_mit_Leistungen (Anzeige für das gesamte Modul)

Basismodul 1: Künstlerische Strategien und Ausdrucksformen					
M.091.3110					
Workload 360 h bzw. 12 LP					
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung	Wann? (Semester)	Erledigt
1.-3. Sem.	a) Atelier I: Zeichnung, Druckgrafik K.091.31101		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	b) Atelier II: Malerei K.091.31102		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	c) Atelier III: Bildhauerei, Objekt und Raum K.091.31103		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	d) Atelier IV: Fotografie, Film, Video, Digitale Medien, Performance K.091.31104		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	e) B1 Modulabschlussprüfung K.091.31105	Modulabschlussprüfung (MAP)	Prüfungsleistung		<input type="checkbox"/>
	Modulabschlussprüfung zu a) bis d) als Mappe (12.500-25.000)				

Checkliste Zwei-Fach-Bachelor

Kunst und Kunstvermittlung (PO ab WiSe 2023/24) v6

Version vom 31. Mai 2023

Basismodul 2: Kunst und ihre wissenschaftlichen Grundlagen					
M.091.3120				Workload 360 h bzw. 12 LP	
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung	Wann? (Semester)	Erledigt
1.-2. Sem.	a) Einführung in die Kunstgeschichte, ihre Methoden und Arbeitsformen K.091.31201		Qualifizierte Teilnahme (Modulprüfung)		<input type="checkbox"/> (<input type="checkbox"/>)
	b) Grundlagen der Kunsttheorie, Kunstvermittlung, Medienästhetik K.091.31202		Qualifizierte Teilnahme (Modulprüfung)		<input type="checkbox"/> (<input type="checkbox"/>)
	c) Kunst- und kulturgeschichtliche Diskurse der Moderne und der zeitgenössischen Kunst K.091.31203		Qualifizierte Teilnahme (Modulprüfung)		<input type="checkbox"/> (<input type="checkbox"/>)
Modulprüfung zu a)/b)/c) als schriftliche Hausarbeit (30.000-40.000 Z.) oder mündliche Prüfung (nicht zu a) (30-45 Min.)					

Basismodul 3: Kunst und ihre Kontexte I					
M.091.3130				Workload 360 h bzw. 12 LP	
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung	Wann? (Semester)	Erledigt
2.-3. Sem.	a) Geschichte und Theorie von Sammlung, Museum und Ausstellung K.091.31301		Qualifizierte Teilnahme (Modulprüfung)		<input type="checkbox"/> (<input type="checkbox"/>)
	b) Themen, Positionen und Fragestellungen der Kunstdidaktik, Kunstvermittlung und Museumspädagogik K.091.31302		Qualifizierte Teilnahme (Modulprüfung)		<input type="checkbox"/> (<input type="checkbox"/>)
	c) Das Kuratorische an den Schnittstellen von Institutionen, Alltagsästhetik und digitale Medien K.091.31303		Qualifizierte Teilnahme (Modulprüfung)		<input type="checkbox"/> (<input type="checkbox"/>)
Modulprüfung zu a)/b)/c) als schriftliche Hausarbeit (30.000-40.000 Zeichen)/mündliche Prüfung (30-45 Min.)/Projekt mit Dokumentation/Portfolio (12.500-25.000 Z.)					

Checkliste Zwei-Fach-Bachelor

Kunst und Kunstvermittlung (PO ab WiSe 2023/24) v6

Version vom 31. Mai 2023

Aufbaumodul 1: Projekte und Handlungsfelder der Kunst					
<i>Besondere Voraussetzungen: Erwartet wird der Abschluss des Basismoduls I</i>					
M.091.3140			Workload 360 h bzw. 12 LP		
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung	Wann? (Semester)	Erledigt
4.-5. Sem.	a) Atelier V: Künstlerische Kunstvermittlung und ästhetische Modelle im erweiterten Kunstfeld K.091.31401		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	b) Atelier VI: Projekte in interdisziplinären und öffentlichen Räumen K.091.31402		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	c) Atelier VII: Aufbauende künstlerisch-kuratorische Projekte und Ausstellungsdisplays K.091.31403		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	d) A1 Modulabschlussprüfung K.091.31404	Modulabschlussprüfung (MAP)	Prüfungsleistung		<input type="checkbox"/>
	Modulabschlussprüfung zu a) bis c) als fachpraktische Prüfung (Ausstellungsdisplay und Prüfungsgespräch, 10-20 Min.)				

Aufbaumodul II: Kunst und ihre Kontexte II					
M.091.3150				Workload 360 h bzw. 12 LP	
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung	Wann? (Semester)	Erledigt
4.-5. Sem.	a) Artistic Research: Cultural Heritage, Digital Curating, Cultural Diversity K.091.31501		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	b) Theorie von inszenierten, medialen und globalen Räumen K.091.31502		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	c) Praktikum und begleitendes Kolloquium K.091.31503		Qualifizierte Teilnahme Modulprüfung		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<p>Modulprüfung zu c) als Praktikumsbericht mit kunstwissenschaftlichem Forschungsanteil (30.000-40.000 Z.) Hinweis: Durch die Wahl des wissenschaftlichen Kolloquiums ist auch die Betreuung des Praktikums festgelegt. Das Kolloquium wird in der Regel vor Antritt des Praktikums absolviert und dort eine Fragestellung für den kunstwissenschaftlichen Forschungsanteil des Praktikumsberichts erarbeitet. Das Praktikum umfasst 120 Stunden.</p>					

Aufbaumodul III: Kunstvermittlung und Kuratorisches Handeln					
M.091.3160				Workload 360 h bzw. 12 LP	
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung	Wann? (Semester)	Erledigt
5.-6. Sem.	a) Institutionen und Handlungsfelder der Kunstvermittlung K.091.31601		Qualifizierte Teilnahme (Modulprüfung)		<input type="checkbox"/> (<input type="checkbox"/>)
	b) Projekte kunst- und museumspädagogischer Bildung K.091.31602		Qualifizierte Teilnahme (Modulprüfung)		<input type="checkbox"/> (<input type="checkbox"/>)
	c) Kuratorische Werkstatt K.091.31603		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/> (<input type="checkbox"/>)
<p>Modulprüfung zu a) oder b) als schriftliche Hausarbeit (30.000 bis 40.000 Z.)/mündliche Prüfung (30-45 Min.) oder Projekt mit Dokumentation/Portfolio (12.500-25.000 Z.)</p>					