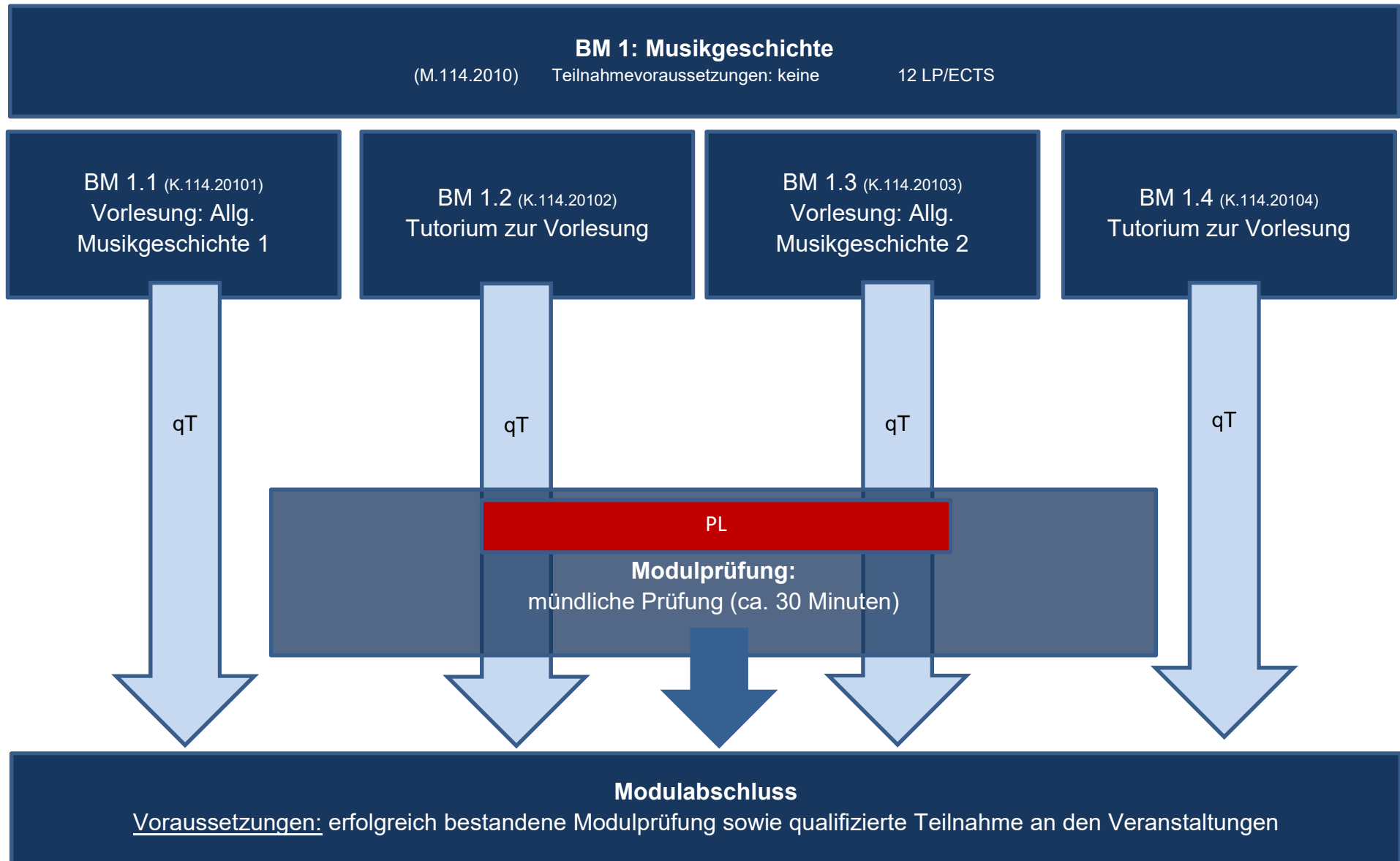


ZFBA v5 (2016), Fach: Musikwissenschaft



BM 2: Musikwissenschaftliches Arbeiten (Pflicht)

(M.114.2830)

Teilnahmevoraussetzungen: keine

6 LP/ECTS

BM 2.1 (K.114.28301)
Seminar 1

BM 2.1 (K.114.28302)
Seminar 2

qT

qT

PL

Modulprüfung:
Kleine Hausarbeit (etwa 10.000 Zeichen)

Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreich bestandene Modulprüfung sowie qualifizierte Teilnahme an den Veranstaltungen

BM 3: Musikalischer Satz – Grundlagen

(M.114.2820)

Teilnahmevoraussetzungen: keine

6 LP/ECTS

BM 3.1 (K.114.28201)

Seminar: Musikalischer Satz I

BM 3.2 (K.114.28202)

Seminar: Musikalischer Satz II

qT

qT

PL

Modulprüfung:

Portfolio von vier bis sechs schriftlichen Aufgaben aus dem Kontext der Seminare

Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreich bestandene Modulprüfung sowie qualifizierte Teilnahme an den Veranstaltungen

BM 4: Berufsfeldbezogene Praxis I: Notation und Edition

(M.114.1020) Teilnahmevoraussetzungen: keine 6 LP/ECTS

BM 4.1 (K.114.20401)

Seminar: Notation älterer Musik

BM 4.2 (K.114.20701)

Seminar: Digitale Präsentation

qT

qT

PL

Modulprüfung:

Portfolio von sechs verschiedenen Aufgaben zum Kontext der Seminare

Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreich bestandene Modulprüfung sowie qualifizierte Teilnahme an den Veranstaltungen

AM 1: Musikalischer Satz – Vertiefung

(M.114.2880) Teilnahmevoraussetzungen: keine 6 LP/ECTS

AM 1.1 (K.114.28801)

Seminar: Musikalischer Satz III

AM 1.2 (K.114.28802)

Seminar: Musikalischer Satz IV

qT

qT

PL

Modulprüfung:
Klausur (90 Minuten)

Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreich bestandene Modulprüfung sowie qualifizierte Teilnahme an den Veranstaltungen

AM 2: Historische Musikwissenschaft

(M.114.) Teilnahmevoraussetzungen: keine

12 LP/ECTS

AM 2.1 (K.114.)
Seminar 3

AM 2.2 (K.114.)
Seminar 4

AM 2.3 (K.114.)
Seminar 5

P
L

ODER

P
L

ODER

P
L

qT

qT

qT

Modulprüfung (in Verbindung mit AM 2.1 oder AM 2.2 oder AM 2.3):
Hausarbeit (20.000 Zeichen)

Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreich bestandene Modulprüfung sowie qualifizierte Teilnahme an den Veranstaltungen

AM 3: Berufsfeldbezogene Praxis II: Projekt

(M.114.1030) Teilnahmevoraussetzungen: keine 9 LP/ECTS

AM 3.1 (K.114.20702)
Projekt Teil 1

AM 3.2 (K.114.20703)
Projekt Teil 2

qT

qT

PL

Modulprüfung:

Präsentation der Projektergebnisse sowie Arbeitsbericht

Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreich bestandene Modulprüfung

AM 4: Musikalische Analyse

(M.114.1030)

Teilnahmevoraussetzungen: keine

6 LP/ECTS

AM 4.2 (K.114.)
Seminar 6: Analysekurs

qT

PL

Modulprüfung: Portfolio aus zwei gleichgewichteten Leistungen: eine schriftliche Analyse eines Musikstücks (ca. 12.000 Zeichen) und ein Beitrag zu einem Gebrauchstext (Programmheft, Booklet o. ä.).

Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreich bestandene Modulprüfung sowie qualifizierte Teilnahme an der Veranstaltung

AM 5: Arbeitsgebiete der Musikwissenschaft

(M.114.) Teilnahmevoraussetzungen: keine

9 LP/ECTS

AM 5.1 (K.114.)
Seminar 7

AM 5.2 (K.114.)
Seminar 8

P
L

ODER

P
L

qT

qT

Modulprüfung (i. V. m. AM 5.1 oder AM 5.2):
Hausarbeit (20.000 Zeichen)

Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreich bestandene Modulprüfung