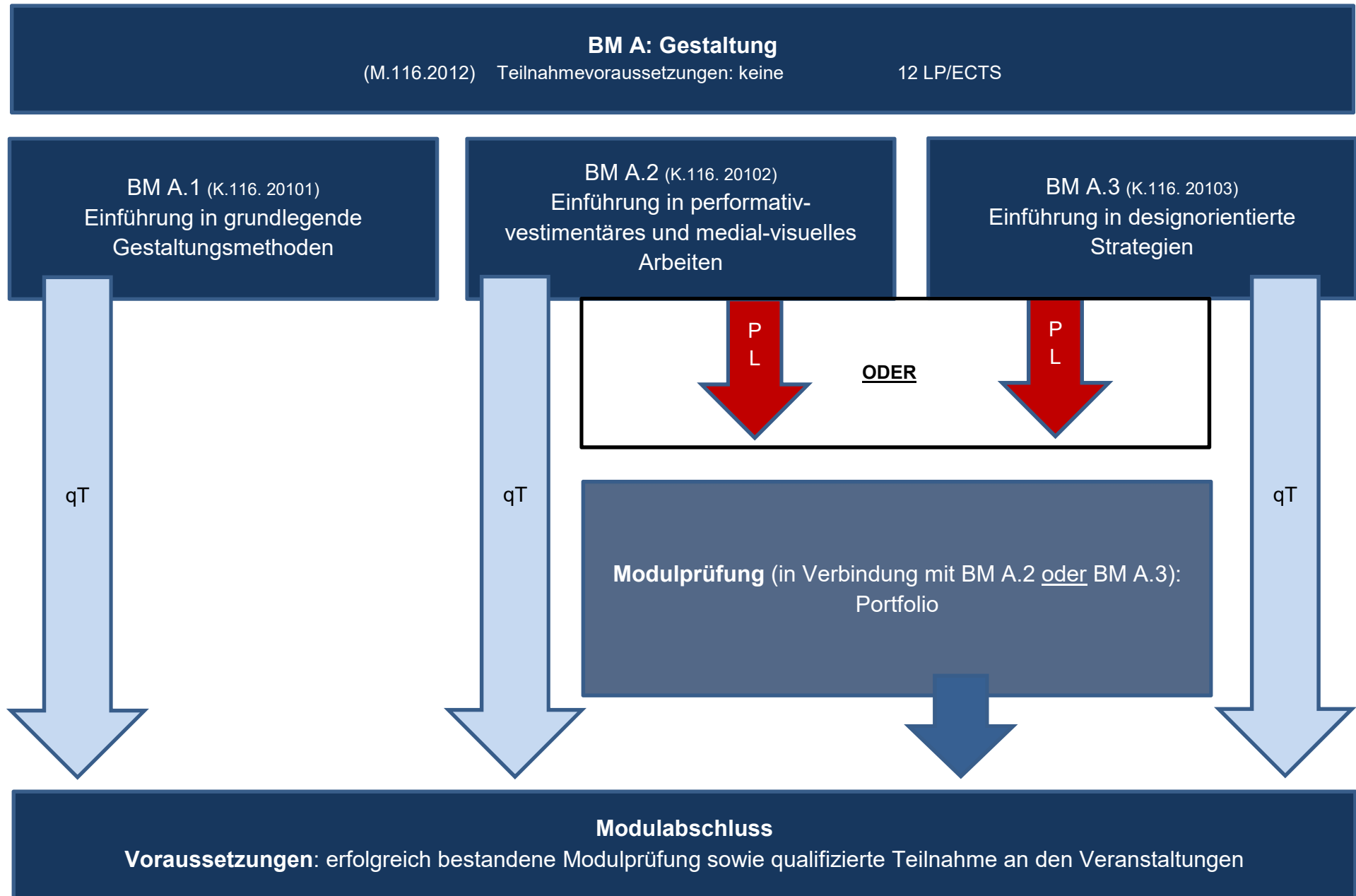


ZFBA v5 (2016), Fach: Mode-Textil-Design-Studien

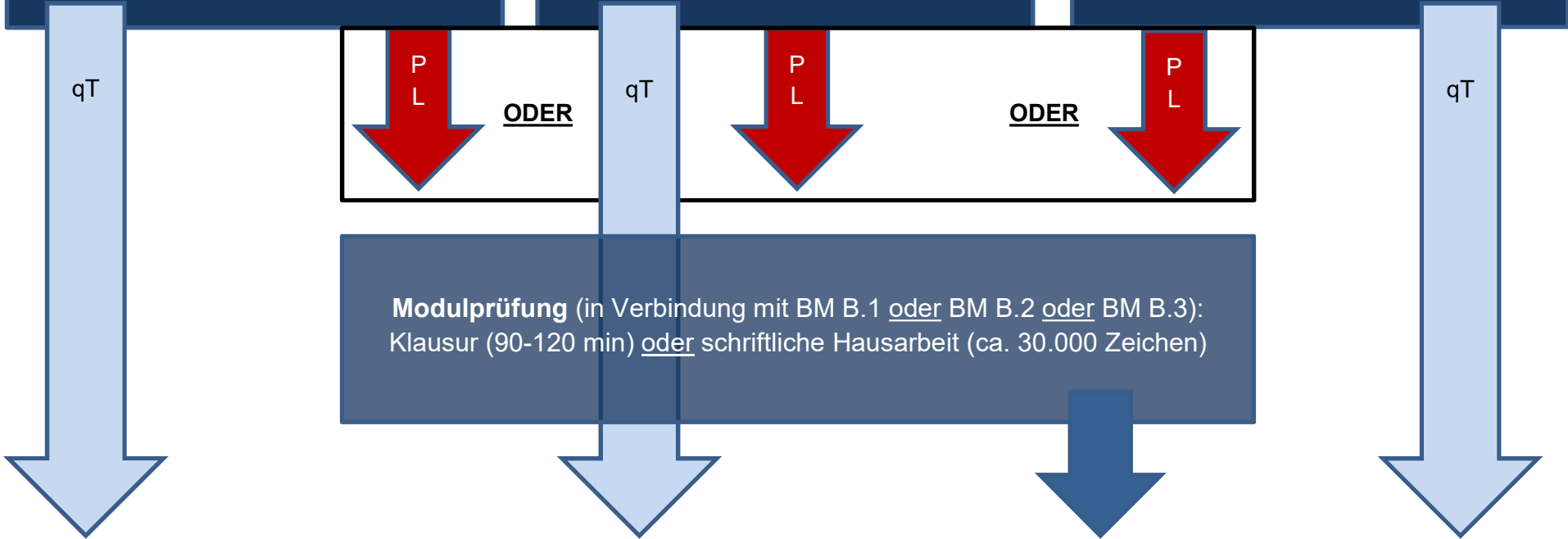


BM B: Kulturwissenschaften
(M.116.2020) Teilnahmevoraussetzungen: keine 12 LP/ECTS

BM B.1 (K.116.20201)
Einführung in die Kulturwissenschaft des Textilen

BM B.2 (K.116.20202)
Einführung in die Kulturgeschichte von Mode, Textil und Design

BM B.3 (K.116.20203)
Einführung in Methodenkonzeptionen und wissenschaftliches Arbeiten



P L ODER **qT** **P L** ODER **P L**

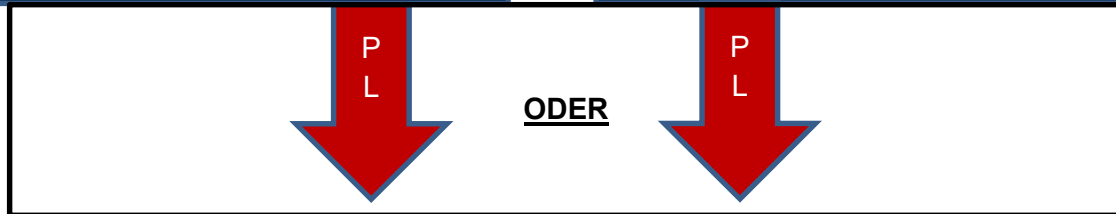
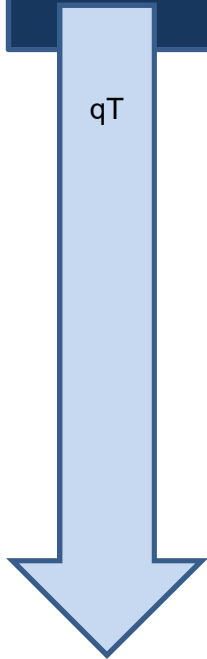
Modulprüfung (in Verbindung mit BM B.1 oder BM B.2 oder BM B.3):
Klausur (90-120 min) oder schriftliche Hausarbeit (ca. 30.000 Zeichen)

Modulabschluss
Voraussetzungen: erfolgreich bestandene Modulprüfung sowie qualifizierte Teilnahme an den Veranstaltungen

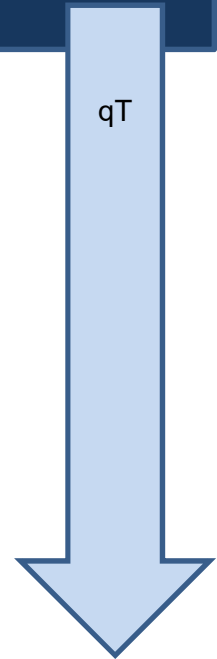
BM C: Kulturelle Vermittlung
(M.116.2030) Teilnahmevoraussetzungen: keine 12 LP/ECTS

BM C.1 (K.116. 20301)
Ästhetische Biografiearbeit

BM C.2 (K.116. 20302)
Einführung in Mode-Textil-Design-pädagogische
Vermittlungstheorien



Modulprüfung (in Verbindung mit BM C.1 oder BM C.2):
Portfolio



Modulabschluss
Voraussetzungen: erfolgreich bestandene Modulprüfung sowie qualifizierte Teilnahme an den Veranstaltungen

AM A: Projektgebundene Gestaltungspraxis

(M.116.2042) Teilnahmevoraussetzungen: Das Basismodul A muss insgesamt erfolgreich abgeschlossen sein.

12 LP/ECTS

AM A.1 (K.116.20401)
projektgebundene performativ-
vestimentäre Aktionen

AM A.2 (K.116.20402)
projektgebundene designorientierte
Aktionen

AM A.3 (K.116.20403)
Kuratieren und Präsentieren von Mode-
Textil-Design-Projekten mit öffentlicher
Projektpräsentation

qT

P
L

ODER

qT

P
L

ODER

P
L

qT

Modulprüfung (in Verbindung mit AM A.1 oder AM A.2 oder AM
A.3):
Portfolio mit Präsentation

Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreich bestandene Modulprüfung sowie qualifizierte Teilnahme an den Veranstaltungen

AM B: Kulturwissenschaftliche Diskurse

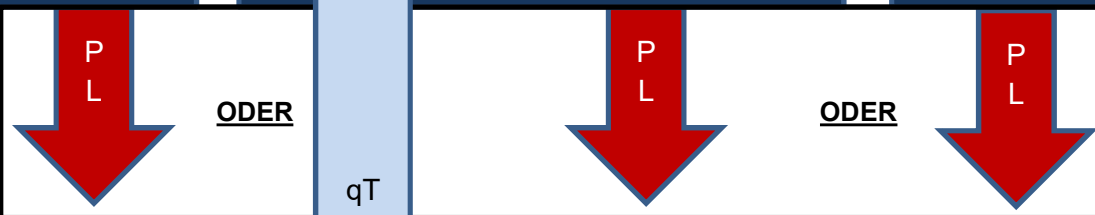
(M.116.2050) Teilnahmevoraussetzungen: Das Basismodul B muss insgesamt erfolgreich abgeschlossen sein.

12 LP/ECTS

AM B.1 (K.116.20501)
Kulturanalyse und Kulturkritik von
Mode, Textil, Design

AM B.2 (K.116.20502)
Theoriebildung von Mode, Textil,
Design

AM B.3 (K.116.20503)
Kontextstudien und Forschungspraxis
Mode, Textil, Design



Modulprüfung (in Verbindung mit AM B.1 oder AM B.2 oder AM B.3):
Hausarbeit (ca. 30.000 Zeichen)

Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreich bestandene Modulprüfung sowie qualifizierte Teilnahme an den Veranstaltungen

AM C: Projektgebundene Vermittlungspraxis

(M.116.2062) Teilnahmevoraussetzungen: Das Basismodul C muss insgesamt erfolgreich abgeschlossen sein.

12 LP/ECTS

AM C.1 (K.116.20601)
Ästhetisches Forschungsprojekt

AM C.2 (K.116.20602)
Themenorientierte Mode-Textil-Design Vermittlungsprojekte

P
L

ODER

P
L

qT

qT

Modulprüfung (in Verbindung mit AM C.1 oder AM C.2):
Portfolio

Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreich bestandene Modulprüfung sowie qualifizierte Teilnahme an den Veranstaltungen