

ZFBA v5 (2016), Fach: Kunst und Kunstvermittlung

BM 1: Künstlerische Strategien und Ausdrucksformen

(M.091.3010) Teilnahmevoraussetzungen: keine 12 LP/ECTS

BM 1.1 (K.091.80101)
Atelier: Zeichnung,
Druckgrafik

BM 1.2 (K.091.80102)
Atelier: Malerei

BM 1.3 (K.091.80105)
Atelier: Skulptur, Installation

BM 1.4 (K.091.80106)
Atelier: Fotografie, Film,
Video, Digitale Medien,
Performance

qT

qT

qT

qT

PL

Modulprüfung:

Abgabe einer Mappe, in der die in den vier Veranstaltungen des Moduls entstandenen künstlerisch-praktischen Arbeiten gesammelt und schriftlich dokumentiert (5-10 Seiten) werden.

Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreich bestandene Modulprüfung sowie qualifizierte Teilnahme an den Veranstaltungen

BM 2: Kunst und ihre wissenschaftlichen Grundlagen

(M.091.3020) Teilnahmevoraussetzungen: keine 12 LP/ECTS

BM 2.1 (K.091.30204)

Einführung in kunstwissenschaftliche
Methoden und Arbeitsformen

BM 2.2 (K.091.30205)

Kunst- und kulturgeschichtliche
Diskurse

BM 2.3 (K.091.30206)

Grundlagen der Kunsttheorie und
-philosophie und der Medienästhetik

P
L

ODER

P
L

ODER

P
L

qT

qT

qT

Modulprüfung (in Verbindung mit BM 2.1 oder BM 2.2 oder BM 2.3):
Hausarbeit (30.000-40.000 Zeichen)

Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreich bestandene Modulprüfung sowie qualifizierte Teilnahme an den Veranstaltungen

BM 3: Kunst und ihre Kontexte I

(M.091.3030) Teilnahmevoraussetzungen: keine 12 LP/ECTS

BM 3.1 (K.091.30304)

Geschichte und Theorie von
Sammlung, Museum und Ausstellung

BM 3.2 (K.091.30305)

Museumspädagogische,
kunstdidaktische und kuratorische
Diskurse

BM 3.3 (K.091.30306)

Alltagsästhetik, Architektur, Design,
Medien

P
L

ODER

P
L

ODER

P
L

qT

qT

qT

Modulprüfung (in Verbindung mit BM 3.1 oder BM 3.2 oder BM 3.3):
Hausarbeit (30.000-40.000 Zeichen)

Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreich bestandene Modulprüfung sowie qualifizierte Teilnahme an den Veranstaltungen

AM 1: Handlungsfelder der Kunst und erweiterter Kunstbegriff

(M.091.3040)

Teilnahmevoraussetzungen: Abschluss des BM 1

12 LP/ECTS

AM 1.1 (K.091.30404)

Erweiterter Kunstbegriff und
künstlerische Strategien

qT

AM 1.2 (K.091.30405)

Projekte im öffentlichen Raum
und/oder der künstlerischen
Kunstvermittlung

qT

AM 1.3 (K.091.30406)

Entwicklung eines individuellen
kunstpraktischen Projektes und eines
Ausstellungsdisplays (wahlweise aus
Atelier I-VI)

P
L

qT

Modulprüfung (in Verbindung mit AM 1.3):

Künstlerisch-praktische Prüfung, in der das künstlerische Projekt präsentiert und
erläutert wird (10-15 Min.)

Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreich bestandene Modulprüfung sowie qualifizierte Teilnahme an den Veranstaltungen

AM 2: Kunst und ihre Kontexte II

(M.091.3050)

Teilnahmevoraussetzungen: Abschluss des BM 2

12 LP/ECTS

AM 2.1 (K.091.30504)

Cultural Diversity, World Heritage,
Globalisierung

qT

AM 2.2 (K.091.30505)

Theorie von inszenierten, medialen und
urbanen Räumen

qT

AM 2.3 (K.091.30506)

Praktikum und begleitenden
wissenschaftlich-praktisches
Kolloquium

P
L

qT

Modulprüfung (in Verbindung mit AM2.3):
Portfolio

Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreich bestandene Modulprüfung sowie qualifizierte Teilnahme an den Veranstaltungen

AM 3: Kunstvermittlung und kuratorische Praxis

(M.091.3060)

Teilnahmevoraussetzungen: Abschluss des BM 3

12 LP/ECTS

AM 3.1 (K.091.30604)

Institutionen und Handlungsfelder der Kunstvermittlung

AM 3.2 (K.091.30605)

Projekte kunst- und museumspädagogischer Bildung

AM 3.3 (K.091.30606)

Kuratorische Projektarbeit

qT

P
L

ODER

qT

P
L

ODER

P
L

qT

Modulprüfung (in Verbindung mit AM 3.1 oder AM 3.2 oder AM 3.3):
Portfolio oder Hausarbeit oder Kolloquium

Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreich bestandene Modulprüfung sowie qualifizierte Teilnahme an den Veranstaltungen