

Hinweise zur Verwendung dieser Checkliste

- Diese Checkliste ist kein rechtsverbindliches Dokument, sondern gilt ausschließlich als Zusammenfassung der für Sie geltenden [Prüfungsordnung](#) und dient als Hilfestellung. Bei Rückfragen bzw. Unklarheiten wenden Sie sich bitte an studienbuero-kw@upb.de
- **Qualifizierte Teilnahme gemäß § 15 der Allgemeinen Bestimmungen.** Die Form der zu erbringenden Leistung gibt die bzw. der Lehrende spätestens in den ersten drei Wochen der Vorlesungszeit bekannt.
- Die Bezeichnungen **M.XXX.XXXX** geben die Modulnummern der jeweiligen Module im Campusmanagementsystem PAUL an, die Bezeichnungen **K.XXX.XXXXX** stehen für die entsprechenden Kursnummern in den jeweiligen Modulen.
- Der angegebene Zeitpunkt entspricht dem Studienverlaufsplan und stellt eine Empfehlung dar, um ein Studium in Regelstudienzeit zu ermöglichen.
- Wo Sie welche Veranstaltungen mit welchen Leistungen in PAUL angemeldet haben, können Sie über folgenden Weg nachsehen: go.upb.de/kw_Veranstaltungsbelegung-Moduluebersicht_mit_Leistungen (Anzeige für das gesamte Modul)

Modul 1: Pop-Musik-Kulturen 1/Música y cultura populares M.113.3510				Workload 270 h bzw. 9 LP	
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung	Wann? (Semester)	Erledigt
1. Sem.	a) Einführung Populäre Musik und Medien (K.113.35101)		Qualifizierte Teilnahme Modulprüfung		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	Einführung Populäre Musik und Medien (Tutorium) (K.113.35102)		(nur Teilnahme)		<input type="checkbox"/>
	b) Popmusikultur-forschung: Theorien (K.113.35103)		Qualifizierte Teilnahme Modulprüfung		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Modulprüfung als Portfolio zu a) + b) im Umfang von zwei Texten oder Werkstücke					

Pop-Kultur-Vermittlung/Transmisión cultura popular					
M.113.3520				Workload 270h bzw. 9 LP	
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung	Wann? (Semester)	Erledigt
1. Sem.	a) Musik- und Kulturmanagement 1: Theorien und Perspektiven (K.113.35201)		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	b) Transkulturalität und Musikvermittlung (K.113.35202)		Qualifizierte Teilnahme Modulprüfung		<input type="checkbox"/>
Modulprüfung als Klausur (90-120 Min.) ODER mündliche Prüfung (ca. 30-45 Min.) ODER schriftliche Hausarbeit (ca. 50.000 Z.)					

Modul 3: Kulturvergleich Deutschland-Lateinamerika / Comparación cultural Alemania-Latinoamérica					
M.113.3530				Workload 270 h bzw. 9 LP	
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung	Wann? (Semester)	Erledigt
2. Sem.	a) Pop-Medien Deutschland-Lateinamerika (K.113.35301)		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	b) Kulturvergleich Deutschland-Lateinamerika (K.113.35302)		Qualifizierte Teilnahme Modulprüfung		<input type="checkbox"/>
Modulprüfung als schriftliche Hausarbeit zu b) (ca. 50.000 Z.)					

Modul 4: Europäische Kultur- und Medientheorien / Teorías europeas de las culturas y de los medios					Workload 270 h bzw. 9 LP	
M.113.3540	Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung	Wann? (Semester)	Erledigt
	3. Sem.	a) Theorien der Trans- und Intermedialität (K.113.35401)		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
		b) Konzepte und Theoriediskussionen von Raum-Gedächtnis-Identität-Gender (K.113.35402)		Qualifizierte Teilnahme Mündliche Prüfung		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	Modulprüfung zu b) als mündliche Prüfung (ca. 45min), die den Inhalt beider Kurse umfasst					

Modul 5: Lateinamerikanische Kulturstudien – Teorías latinoamericanas de las culturas y de los medios					Workload 360 h bzw. 12 LP	
M.113.3550	Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung	Wann? (Semester)	Erledigt
	3. + 4. Sem.	a) Theorien der Trans- und Intermedialität in Lateinamerika (K.113.35501)		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
		b) Konzepte und Theoriediskussionen lateinamerikanischer Kulturstudien (K.113.35502)		Qualifizierte Teilnahme Modulprüfung		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	Modulprüfung zu b) als Hausarbeit (ca. 50.000 Z.)					

Modul 6: Projektmodul 1/Prácticas 1					
M.113.3560				Workload 360 h bzw. 12 LP	
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung	Wann? (Semester)	Erledigt
2. Sem.	a) Lateinamerikanisch-deutscher Kulturaustausch in der Praxis (K.113.35601)		Qualifizierte Teilnahme Modulprüfung		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	b) Musik- und Kulturmanagement: Projektarbeit (K.113.35602)		Qualifizierte Teilnahme Modulprüfung		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Modulprüfung als Portfolio zu a) + b) im Umfang von 2 Werkstücken/Texten					

Modul 7: Spracherwerb					
M.113.3570				Workload 360 h bzw. 12 LP	
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung	Wann? (Semester)	Erledigt
1. Sem.	a) Lexico-gramática y expresión ab Niveau B 2 (K.113.35701)		Modulteilprüfung		<input type="checkbox"/>
	b) Producción de textos y mediación (K.113.35702)		Modulteilprüfung		<input type="checkbox"/>
	c) Spracherwerb performativ (K.113.35703)		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
Modulteilprüfungen als Klausur in a) UND b) im Umfang von je 60-90 Min.					

Modul 8: Digitale Medien und Popkultur/Medios digitales y cultura populares					
M.113.3580			Workload 270 h bzw. 9 LP		
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung	Wann? (Semester)	Erledigt
2. Sem.	a) PopEventKulturen und digitale Medien (K.113.35801)		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	b) Popmusikpraxis und digitale Medien: Vermittlungsbezogene Fragestellungen (K.113.35802)		Qualifizierte Teilnahme Modulprüfung		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	Modulprüfung als Klausur (90-120 Min.), Hausarbeit (ca. 50.000 Z.) ODER mündliche Prüfung (ca. 45 Min)				

Modul 9: Pop-Musik-Kulturen 2/Música y cultura populares 2					
M.113.3590				Workload 270 h bzw. 9 LP	
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung	Wann? (Semester)	Erledigt
3. + 4. Sem.	a) Popmusikkulturforschung: Methoden (K.113.35901)		Qualifizierte Teilnahme (Modulprüfung)		<input type="checkbox"/> (<input type="checkbox"/>)
	b) Aktuelle Perspektiven der Popular Music Studies (K.113.35902)		Qualifizierte Teilnahme (Modulprüfung)		<input type="checkbox"/> (<input type="checkbox"/>)
Modulabschlussprüfung zu a) ODER b) als Forschungsplan zur Masterarbeit (Exposé mit ca. 35.000 Z.) ODER schriftliche Hausarbeit (ca. 50.000 Z.)					

Modul 10: Projektmodul 2/Prácticas 2					
M.113.3600				Workload 360 h bzw. 12 LP	
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein	Besuchte Lehrveranstaltung	Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung	Wann? (Semester)	Erledigt
3. Sem.	a) Projekt Musik (K.113.36001)		Qualifizierte Teilnahme Portfolio		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	b) Projekt Romanistik (K.113.36002)		Qualifizierte Teilnahme Portfolio		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Modulprüfung als Portfolio zu a) UND b) in Form von zwei Werkstücken/Texten					