

1. Tag (Donnerstag, 11.10.)

Vormittag (9-12.30 Uhr): Empfang und Vorträge

- 9.00-9.30 Empfang und Stehkaffee
9.30 Grußwort des Rektors der Universität Paderborn
9.30-10.15 Begrüßung (*Jörg Jarnut*)
 Die Aktualität des Mittelalters und die "Modernität" der Mediävistik.
 Einführung in das Tagungskonzept (*Hans-Werner Goetz*)

Sektion 1: Ländervergleich:

NATIONALE TRADITIONEN UND INTERNATIONALE ENTWICKLUNGEN DER MEDIÄVISTISCHEN GESCHICHTSWISSENSCHAFT

- 10.15-10.45 Deutschland nach der "Wende" (*Peter Johaneck*, Münster)
10.45-11.15 Frankreich (*Alain Guerreau*, Paris)
11.15-11.45 Russland (*Michail Bojcov*, Moskau)
11.45-12.30 Diskussion

12.30-14.00 *Mittagessen*

Nachmittag (14-18.30 Uhr): Vorträge und Round-Table-Diskussion

- 14.00-14.30 USA (*Patrick J. Geary*, Los Angeles)
14.30-15.00 Großbritannien (*Matthew Innes*, London)
15.00-15.30 Italien (*Corinna Bottiglieri*, Salerno)
15.30-16.15 Diskussion

16.15-16.45 *Kaffeepause*
16.45-18.30 **Round-Table-Diskussion: Die Geschichtswissenschaft im internationalen Vergleich** (Moderation: *Pierre Monnet*, Göttingen)
19.00 **Empfang durch die Stadt Paderborn** (*Museum in der Kaiserpfalz*)

2. Tag (Freitag, 12.10.)

Sektion 2: Fächervergleich:

DISZIPLINARITÄT UND INTERDISZIPLINARITÄT IN DER HEUTIGEN MEDIÄVISTIK: MODERNE FORSCHUNGSPERSPEKTIVEN DER MEDIÄVISTISCHEN FÄCHER

Vormittag (9-12.30 Uhr): Vorträge (mit Diskussion)

- 09.00-09.30 The Study of Medieval Latin Literature. An Expanding Field of Little Impact? (*Lars Boje Mortensen*, Bergen)
- 09.30-10.00 Germanistische Mediävistik zwischen Textphilologie und Kulturwissenschaft (*Horst Wenzel*, Berlin)
- 10.00-10.30 Diskussion
- 10.30-11.00 Kaffeepause*
- 11.00-11.30 Kunstgeschichte versus Bildwissenschaft? Mediävistische Perspektiven einer aktuellen Debatte (*Klaus Krüger*, Greifswald)
- 11.30-12.00 Early Medieval Archaeology in Britain and Europe: Some Interdisciplinary Problems and Potentials for the 21st Century (*Guy Halsall*, London)
- 12.00-12.30 Diskussion
- 12.30-14.00 Mittagessen*

Nachmittag (14-18.30 Uhr): Statements und Round-Table-Diskussion

- 14.00-14.20 "Simulations, forgeries and fabrications": Vom Verlust der Bedeutung zum Gewinn an Beliebtheit (*Wilhelm Busse*, Düsseldorf)
- 14.20-14.40 Intellektuelle Praktiken und interkulturelle Dimensionen in der Erforschung der mittelalterlichen Philosophiegeschichte (*Philipp W. Rosemann*, Dallas)
- 14.40-15.00 Diskussion
- 15.00-15.20 Byzantinistik: disziplinäre und methodische Vernetzungen (*Johannes Koder*, Wien)
- 15.20-15.40 Musikwissenschaft und Musikgeschichte: Präsenz und Geschichtlichkeit der Musik des Mittelalters (*Oliver Huck*, Detmold/Florenz)
- 15.40-16.00 Diskussion
- 16.00-16.30 Kaffeepause*
- 16.30-18.30 Round-Table-Diskussion: Diskrepanzen und Gemeinsamkeiten in der internationalen und interdisziplinären Mediävistik** (Moderation: *Nikolaus Henkel*, Hamburg)

19.00-20.00 **Öffentlicher Abendvortrag — *Museum in der Kaiserpfalz***
Mittelalterforschung in der sich ständig wandelnden Moderne (*Otto*
***Gerhard Oexle*, Göttingen)**

3. Tag (Samstag, 13.10.)

Sektion 3: Themen und Ansätze:

MEDIÄVISTIK ALS KULTURWISSENSCHAFT? NEUE ANSÄTZE UND THEMEN

Vormittag (9-13.00 Uhr): Statements (mit Diskussion)

- 09.00-09.20 Mediävistik als Historische Anthropologie (*Ludolf Kuchenbuch*, Hagen)
- 09.20-09.40 Mediävistik als Geschlechtergeschichte (*Felice Lifshitz*, Miami)
- 09.40-10.00 Mediävistik als vergleichende Geschichte Europas (*Michael Borgolte*, Berlin)
- 10.00-10.30 Diskussion
- 10.30-11.00 Kaffeepause*
- 11.00-11.20 Handschriften und Schriftkultur (*Marco Mostert*, Utrecht)
- 11.20-11.40 Das Mittelalter — eine orale Gesellschaft? (*Dennis H. Green*, Cambridge)
- 11.40-12.00 Von der Handschrift zum Druck: der Medienwechsel in Europa (*Ernst Bremer*, Paderborn)
- 12.00-12.20 "Medien" im Mittelalter? Kulturtechnische Retrospektive (*Wolfgang Ernst*, Weimar)
- 12.20-13.00 Diskussion
- 13.00-14.30 Mittagessen*

Nachmittag (14.30-20.00 Uhr): Statements und Round-Table-Diskussion:

- 14.30-14.50 Die Anfänge des Mittelalters — alte Probleme, neue Perspektiven (*Walter Pohl*, Wien)
- 14.50-15.10 Sind Historische Hilfswissenschaften noch zeitgemäß? (*Reinhard Härtel*, Graz)
- 15.10-15.30 Mittelalterlicher Ritualismus — ein neues Paradigma in der Mediävistik? (*Frank Rexroth*, Göttingen)
- 15.30-16.00 Diskussion
- 16.00-16.30 Kaffeepause*
- 16.30-16.50 Das Interesse an Außenseitern und Fremden (*Ernst Schubert*, Göttingen)
- 16.50-17.10 Eros and Clio: Emotional Paradigms in Medieval Historiography (*Barbara H. Rosenwein*, Chicago)
- 17.10-17.30 Comment écrire une nouvelle histoire du monachisme? (*Anne-Marie Helvétius*, Boulogne-sur-Mer)

17.30-18.00 Diskussion

18.00-18.15 *Kaffeepause*

18.15-19.30 Round-Table-Diskussion: Perspektivenwandel in der Mediävistik des 21. Jahrhunderts — Mediävistik als Kulturwissenschaft? (Moderation: *Renate Schlesier*, Paderborn und *Friedrich Wolfzettel*, Frankfurt a. M.)

19.30-20.00 Schlussdiskussion und Schlussworte (Leitung: *Jörg Jarnut*)