



**Kontakt:**

Graduiertenforum der Fakultät für  
Kulturwissenschaften

[graduiertenforum-kw@upb.de](mailto:graduiertenforum-kw@upb.de)

<http://kw.upb.de/graduiertenforum-kw>

Graduiertensprecherin & Stellvertreterin

Nerea Vöing

Claudia Dobrinski

Organisationsteam:

Christine Adammek

Cathleen Bethke

Martin Edjabou

Fabian Hoya

Valentina Lehmann

Lara Warlich

Wir danken der

**Fakultät für Kulturwissenschaften**

sowie der



**Universitätsgesellschaft Paderborn**

*Verein der Freunde und Förderer der Universität Paderborn e. V.*

für ihre finanzielle Unterstützung.

## 10. Graduiertentagung

Fakultät für Kulturwissenschaften

06. - 07. Juli 2017

Jenny-Aloni-Gästehaus (IBZ)



**UNIVERSITÄT PADERBORN**  
*Die Universität der Informationsgesellschaft*

Bereits zum zehnten Mal findet 2017 die Graduiertentagung der Fakultät für Kulturwissenschaften statt. Das Programm umfasst Vorträge aus verschiedenen Fächern der Fakultät und soll den fachlichen und persönlichen Austausch der (Post-)Doktorand\*innen anregen.

Alle Interessierten sind herzlich eingeladen, sich einen Eindruck von der großen Themenvielfalt in der kulturwissenschaftlichen Forschung zu machen!

## Programm

Donnerstag, 06.07.2017

09:00 **Anmeldung** und Get-together

09:15 **Begrüßung** durch die Graduiertensprecherin und Prof. Dr. Volker Peckhaus, Dekan der Fakultät KW

10:00 **Julia Diederich**: Vorstellung von Grundschulkindern zur Zeitzeugenbefragung – Eine empirische Untersuchung von Kompetenzen historischen Denkens

10:30 **Lisa-Marie Strehle**: „Nun, wie erbärmlich, träumte ich die Alpträume eines anderen.“ – Die deutschsprachigen Romane der Kriegsenkelgeneration

11:00 *Kaffeepause*

11:45 **Lara Warlich**: Literar-ästhetisches Lernen mit vereinfachten literarischen Texten

12:15 **Mara Büter**: Globales Lernen im Schüleraustausch mit Hispanoamerika

12:45-14:00 *Mittagspause*

13:30 **Angebote** der Universitätsbibliothek

13:50 **Angebote** der Stabsstelle Bildungsinnovationen & Hochschuldidaktik für Lehrende der UPB

14:15 Bericht des Graduiertenforums und Wahl der Graduiertensprecher\*innen 2017/18

14:45 *Kaffeepause*

15:15 **Michaela Quente**: Die Relevanz der Kategorie Geschlecht in ausgewählten Studienfächern an Hochschulen in NRW. Frauen und Männer in geschlechtstypischen Studiengängen

15:45 **Johanna Schulze**: Bedingungsfaktoren für die Implementierung schulischer Medienkonzepte als Instrument der Schulentwicklung. Eine Untersuchung an Schulen der Sekundarstufe I mit besonderen Schülerkompositionen in Nordrhein-Westfalen

16:15 **Catalina Hamacher**: Multiprofessionelle Kooperation in inklusiven Kindertageseinrichtungen – eine praxeologische Perspektive

16:45 *Kaffeepause*

17:00 **Nachgefragt**: Promotionsausschutsvorsitzender Prof. Dr. Jörn Steigerwald berichtet über die Arbeit des Promotionsausschusses

ab 18:30 **Feierlicher Empfang zum Jubiläum** des Graduiertenforums und als Austauschforum für alle Tagungsteilnehmer\*innen

Freitag, 07.07.2017

09:00 **Ankunft** und Get together

09:30 **Sascha Jarsinski**: Schulen im digitalen Zeitalter: Der Zusammenhang zwischen Schultypen, unterrichtlichen Prozessmerkmalen und computer- und informationsbezogenen Kompetenzen

10:00 **Amelie Labusch**: Problemlösen 2.0 - die Schnittstelle zwischen ‚Computational Thinking‘ und Problemlösen

10:30 **Corinna Massek**: Eine geschlechterspezifische Untersuchung von verhaltensbezogenen Prozessdaten bei der Testung computer- und informationsbezogener Kompetenzen

11:00 *Kaffeepause*

11:15 **Ronja Hannebohm**: Eugenische Subjekte – eugenische Erzählungen: Narrativierungen des ‚optimierten‘ Menschen

11:45 **Dr. Karina Becker**: Geschichte des Briefromans – Eine Geschichte der Subjektivität

12:15-13:15 *Mittagspause*

13:15 **Kevin Sommer**: Literarische und filmische Imaginationen des (ant-)arktischen Raumes und deren Rewriting in der (Post-)Moderne

13:45 **Mirja Gehring**: Identity and Othering in Antjie Krog's and Ivan Vladislavic's works. 1994 – Today

14:15 *Kaffeepause*

14:30 **Gabriel Thior**: Identität und Fremdheit aus interkultureller Perspektive: Stefanie Zweigs Romane „Nirgendwo in Afrika“ und „Irgendwo in Deutschland“ als Fallbeispiele

15:00 **Kokou Alosse**: Afrikabilder im Wandel? Eine intermediale Analyse der europäisch-afrikanischen Begegnungen in der globalisierten Welt anhand deutschsprachiger Literatur des 21. Jahrhunderts

15:30 **Ende** der Tagung

GRADUIERTENFORUM  
DER FAKULTÄT FÜR  
KULTURWISSENSCHAFTEN

