

# Performative Wirkungsfaktoren im digital gestützten Fremdsprachenunterricht

## AUSGANGSLAGE

Neue Wege der **bildschirmgestützten Informationsvermittlung** wirken sich unmittelbar auf die erlebten Wirklichkeiten von Lernenden und auf den schulischen Fremdsprachenunterricht aus. **Digital gestützte Unterrichtswerkzeuge, soziale Netzwerke, Interaktionen in digitalen Räumen und digitalisierte Wissensvermittlung** sind u.a. die Felder, die es für den Sprachenunterricht mit fachdidaktischer Expertise zu erschließen gilt. In virtuellen Räumen, die sich über den Bildschirm öffnen und sich zu Orten sprachlicher Handlungen etablieren, ist der Status des Körpers als physisches Medium im sprachlichen Lernprozess neu zu denken. Dabei gilt es die **performativen Wirkungsfaktoren** im digital gestützten Fremdsprachenunterricht zu erforschen, um **didaktische Konsequenzen** für die Fremdsprachenlehrkräftebildung zu ziehen.

## FORSCHUNGSZIELE

1. Integration von **performativen Interaktionen in digitalen Räumen** des Fremdsprachenunterrichts, die authentische Kommunikationssituationen und ein interaktives, partizipatives sprachliches Handeln einfordern
2. Entwicklung eines Kompetenzmodells **performativer Fähigkeiten und Fertigkeiten angehender Fremdsprachenlehrkräfte** im Rahmen der universitären Lehrkräftebildung
3. Entwicklung **performativer Methodenbausteine für die Fremdsprachenlehrkräftebildung**, die die Gestaltung von Unterrichtsräumen (digital & analog) zum Ziel haben: Kreieren verbalsprachlicher Kommunikationsakte, Einbeziehen von non- bzw. paraverbalen Elementen, Anleiten von körperlichen Sprachaktivitäten in Wechselwirkung mit der Darstellung von Inhalten auf dem Bildschirm etc.

## ERKENNTNISINTERESSE

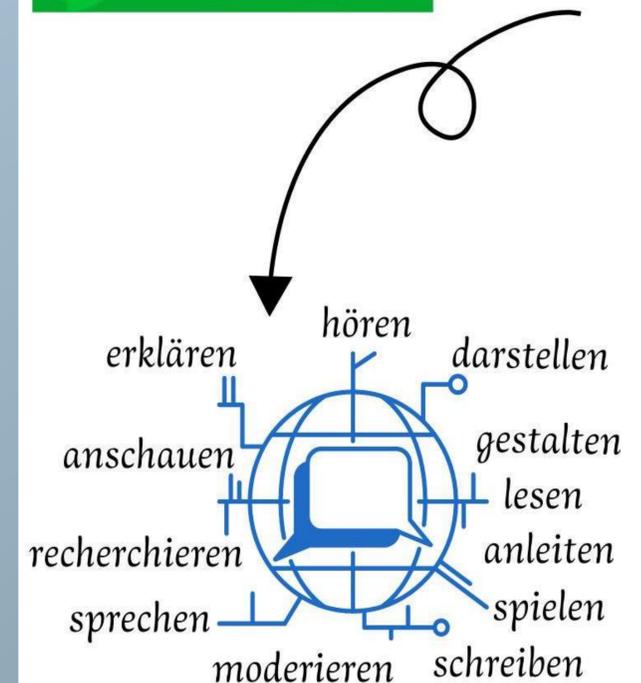
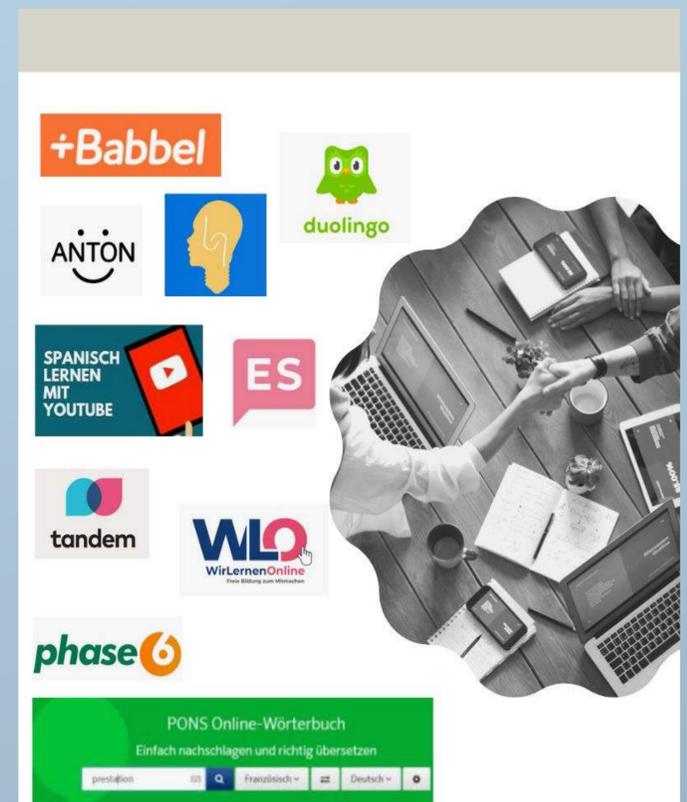
- Welche Rolle spielt das Performative im Fremdsprachenlernen unter der Berücksichtigung einer digitalen Verschiebung der sprachlichen Begegnungsräume?
- Wie kann Leiblichkeit als sinnliche Dimension sprachlernförderlicher Erfahrungen in digitalen Lernszenarien eingebunden werden?
- Welche (Un)Möglichkeiten der Transportation von Räumen und Performativität zeichnen sich durch die Digitalisierung ab?
- Welche performativen Kompetenzen sind Voraussetzung für die Gestaltung digitaler Lehre (z. B. Podcasts, Erklärvideos, interaktive Infografiken etc.)?
- Wie sind welche Sprachlehrkompetenzen in der universitären Lehrkräftebildung zu fördern?

### Performative Methodenbausteine für die Fremdsprachenlehrkräftebildung

**Förderung des „psychophysischen Bewusstseins“ (*consciencia psicofísica*)** (Boquete/Orellana 2021)

Körperbezogene Kompetenzen für die Fremdsprachenlehrkräftebildung

- Strategien zur Entwicklung einer *consciencia física*
  - körperlicher Ausdruck und Wirkung in der mündlichen Kommunikation
  - körperlicher Ausdruck und Auswirkung auf Emotionen
  - Training einer Körperbewusstheit im Sprachenunterricht anhand wirksamer (emotionaler) Stimuli
  - Techniken aus Stimmbildung bzw. *teatro aplicado* (Boquete 2021/Motos 2012)
  - Aussprachetraining und Körperhaltung



© del Valle 2019, Erprobung performativer Unterrichtsmethoden, 10. Jg., 3. Lernjahr Spanisch



**KONTAKT:**  
JUN.-PROF. DR. VICTORIA DEL VALLE  
FACHDIDAKTIK ROMANISTIK

**50 JAHRE  
UPB**

Gefördert von  
„Gemeinsam forschen im Jubiläumsjahr“

Forschungskooperation mit  
**Dr. Gabino Boquete Martín & Juan Orellana**  
Universidad de Alcalá de Henares



grunpoldide.com