

Essen Food Medien Media Sinne Senses

Marburg, 01.–02.07.2021
Online



Programm | Program

Donnerstag | Thursday, 01.07.2021

00 Welcome and Introduction 14.15
Christina Bartz | Paderborn
Jens Ruchatz | Marburg
Eva Wattolik | Erlangen

01 The Iconicity of the Plate 14.30
Nicolaj van der Meulen | Basel
Andrea Borghini | Milano

02 A Site of Seduction: Delhaize's Shop Window Display as Modern Cornucopia (ca. 1870-1940) 15.00
Nelleke Teughels | Leuven

Pause | Break

03 Sense Makes Memory: Magdalena Campos-Pons and the Story of Sugar in Cuba 16.00
Silvia Bottinelli | Boston

04 On Culturally Embedding the Senses: Or Why Most Greeks Don't Eat Basil, For Example 16.30
David Sutton | Carbondale

Pause | Break

05 The Licking Eye and the Seeing Tongue: Haptic Taste in Polish Contemporary Art 17.30
Marta Smolińska | Poznań

06 My Eye is a Mouth: About the Visual Indulgence of Food 18.00
Felix Bröcker | Frankfurt



Freitag | Friday, 02.07.2021

07 Das Essen im jüdischen Exil in Shanghai: Ein Versuch unter dem Aspekt der Kulinaristik 09.00
Wei Liu | Shanghai

08 Zur Ästhetik ökologischer Esskulturen 09.30
Johannes Lang | Weimar

Pause | Break

09 Du bist, was Du fotografierst, was Du isst: Ess-thetik und Synästhesie in der Social Media-Food-Fotografie 10.30
Marie Schröer | Potsdam

10 Stop Making Senses! Space Food als Medium 11.00
Sven Grampp | Erlangen

Pause | Break

11 Semantiken des Bildgebäcks: (Syn)ästhetik, Materialität, Effekt 12.00
Laura Katharina Windisch | Berlin

12 Geschmackswissen des Gefrorenen 12.30
Heiner Stahl | Siegen

Mittagspause | Lunch break

13 Threefold Documentation. Jürgen Dollase's conception of a "National Registry of Culinary Art" 15.00
Jens Schröter | Bonn

14 Chains of Translation. ANT and Fine Dining 15.30
Torsten Hahn | Köln

Pause | Break

15 Serialities of Taste. Serial Form, Sociologies of Taste, and "Master of None" 16.30
Dominik Maeder | Bonn

Zusammenfassung | Conclusion

Bilder | Images

Pepsodent, in: Film und Frau, 9/XIII (1961): 119.

Pieter Claesz, Still Life with Turkey Pie (1627).
Collection Rijksmuseum Amsterdam, <http://hdl.handle.net/10934/RM0001.COLLECT.8143>.

Anmeldung & Information | Registration & Information

Sandra Socha | Philipps-Universität Marburg
foodmediasenses@uni-marburg.de

Konzept & Organisation | Scientific Organisation

Christina Bartz | Universität Paderborn
Jens Ruchatz | Philipps-Universität Marburg
Eva Wattolik | Friedrich-Alexander-Universität
Erlangen-Nürnberg

Das Organisationsteam bedankt sich für die freundliche Unterstützung durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG). | The organising committee wishes to thank the German Research Foundation (DFG) for its support.

