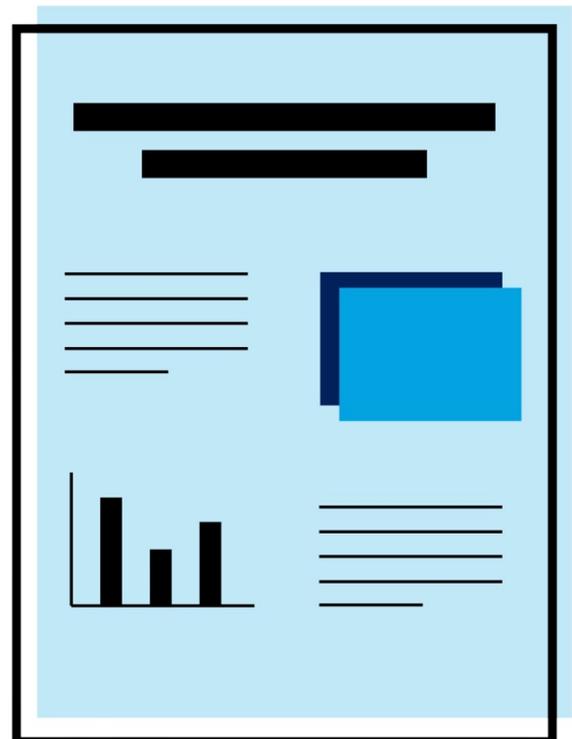




**UNIVERSITÄT PADERBORN**  
*Die Universität der Informationsgesellschaft*

## HINWEISE ZUR VORSTELLUNG DES POSTERS



## Forschungsprojekt im Praxissemester

Hinweise zur Vorstellung des Posters

**Bitte bringen Sie alle Unterlagen Ihres Forschungsprojektes v.a. aber Ihre verwendeten Instrumente (Fragebogen, Leitfaden, Auswertungs-, Beobachtungsbogen etc.) und die Dokumentation Ihrer Auswertung mit zur Vorstellung!**

### Kriterien zur Beurteilung der Vorstellung

Bitte bereiten Sie sich darauf vor, die wichtigsten Inhalte und Erkenntnisse in maximal 7 Minuten darzustellen. Den Rest der Verteidigung stellt ein Gespräch über Ihr Poster dar.

Je nach der Ausarbeitung Ihres Posters können folgende Inhalte Bestandteil der Verteidigung werden und werden in die Benotung mit einbezogen

#### 1 Inhalt

##### Erkenntnisinteresse und Forschungsfrage

- Darstellung des Themengebiets unter Einbezug theoretischer Hintergründe und relevanter Forschungsergebnisse
- Begründung des Problemfeldes und des Erkenntnisinteresses
- Begründung der Relevanz für den Kunstunterricht
- Nachvollziehbare, begründete Ableitung der Forschungsfrage

##### Angemessenheit der Methodenwahl

- Ableitung der Methode aus der Forschungsfrage
- Begründung der Methode
- transparente Darstellung der Methode
- Berücksichtigung der schulischen Rahmenbedingungen
- Darstellung und Begründung der Stichprobe

##### Auswertung der Daten und Ergebnisse

- transparente Darstellung der Auswertung
- prägnante Darstellung von wichtigen Ergebnissen
- Interpretation der Ergebnisse im Hinblick auf die Fragestellung

##### Diskussion

- Reflexion der Datenerhebung/ Methode und Stichprobe
- Bezug der Ergebnisse auf die Forschungsfrage und Theorie
- Diskussion der Bedeutung der Ergebnisse
- Aufzeigen von offenen Fragen/ Problemen
- Aufzeigen von möglichen Alternativen
- Aufzeigen von positiven Aspekten/ praktischen Implikationen
- Zusammenfassendes Fazit

#### 2 Darstellung

##### Auswahl und Aufbereitung der Inhalte

- Klärung zentraler theoretischer Konstrukte und Konzepte
- begründete Inhaltsauswahl und Schwerpunktsetzung
- Einbettung in einen sinnvollen Kontext (roter Faden)
- Herausarbeitung und Begründung der Kernelemente
- Bezug auf Literatur
- Gründliche Recherche und Einbezug in die weitere Arbeit

##### Durchdringung des Themas

- argumentative Gedankenführung
- intensive Auseinandersetzung mit dem Inhalt wird deutlich
- eigenständiger Beitrag über das Poster hinaus

##### Fachliche Richtigkeit und Kritische Reflexion

- Verständnis der herangezogenen Literatur erkennbar
- korrekte Darstellung der Inhalte
- Korrekte Anwendung wissenschaftlicher Methoden
- Nachvollziehbarkeit des Untersuchungsablaufes