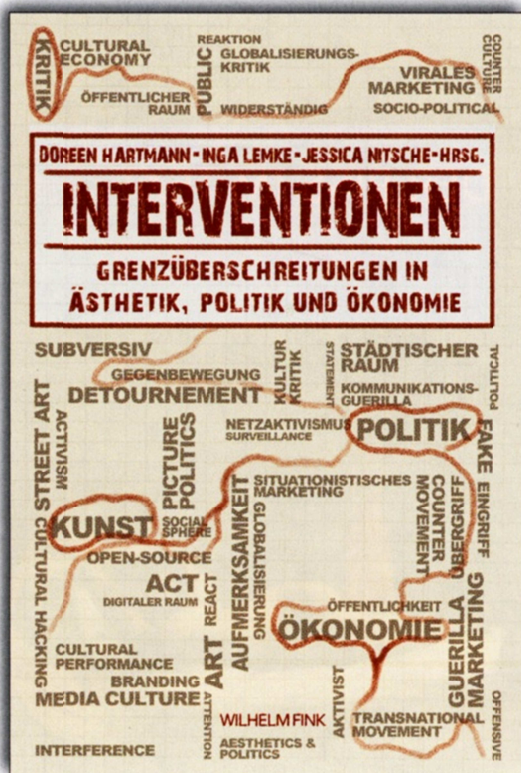


++++ ANKÜNDGUNG +++++ ANKÜNDGUNG +++++ ANKÜNDGUNG +++++ ANKÜNDGUNG+++++

DOREEN HARTMANN · INGA LEMKE · JESSICA NITSCH (HRSG.)

# INTERVENTIONEN

WILHELM FINK



Doreen Hartmann, Inga Lemke,  
Jessica Nitsche, Hrsg.

## Interventionen

Grenzüberschreitungen in Ästhetik,  
Politik und Ökonomie

2012. ca. 270 Seiten,  
ca. 20 s/w Abb., Kart.  
ca. € 36,90/sFr 49,90  
ISBN 978-3-7705-5283-2

Der ursprünglich militärische Begriff der Intervention versammelt vergleichbare und zugleich heterogene Formen künstlerischen Handelns, die sich auf konkrete soziale und politische Situationen beziehen.

Seit den 1990er Jahren zeigt sich in unterschiedlichen ästhetischen und gesellschaftspolitischen Bereichen eine neue Tendenz und transnationale Bewegung, die sich nicht als Phänomen im Sinne einer künstlerischen oder politischen Gruppenbildung beschreiben lässt.

Weit eher scheint sie im Kontext einer globalen Gegenbewegung zum fortschreitenden Neoliberalismus sowie zum etablierten Kunstbetrieb fassbar zu sein. Kunst findet ihren Ort zunehmend im Alltag, in der öffentlichen Sphäre und in medialen Räumen.



9 783770 552832