

Praktische Examensarbeit im Fach Kunst

- **Künstlerisches Projekt / künstlerische Arbeiten** bilden die Grundlage der praktischen Examensarbeit
- Themenfindung anhand der bisherigen künstlerischen Entwicklung und Schwerpunktsetzungen, Weiterentwicklung erarbeiteter künstlerischer-kuratorischer Projekte, Serien u.a.
- Konzept, Ideenfindung, Impulse, Intentionen, Materialerprobungen
- Erfahrungen, Umgang mit dem Thema, Erfolg/Scheitern, Verwerfungen etc.
- Arbeitsprozesse dokumentieren (Bild und Text/Notizen, Fotografien)
- Präsentation der Arbeit /Ausstellung

- **Verschriftlichung (schriftlicher Teil), Umfang ca. 20-30 S.**
- Gliederung (Einleitung/Hauptteil/Schluss, Literatur- und Abbildungsverzeichnis ausgewählter und thematisierter Arbeiten) – Formales s.o. zu Examensarbeit
- Wissenschaftliche Kontextualisierung und Reflexion/Dokumentation

>> Konzept- und Zeitplan erarbeiten; bildet die Grundlage für die Beratung in der Sprechstunde