

Documenta 11_Plattform 5: Ausstellung

Katalog

HERAUSGEBER

documenta und Museum Fridericianum
Veranstaltungs-GmbH, Kassel

REDAKTION UND KOORDINATION

Gerti Fietzek

REDAKTION

Heike Ander
Nadja Rottner

REDAKTIONELLES LEKTORAT ENGLISCHE ESSAYS

Jean Fisher

DEUTSCHES LEKTORAT

Jürgen Geiger

Mitarbeit

Dagmar Lutz (Nash)
Johannes Graf von Preysing (Armaly, Huit Facettes,
Raqs Media Collective, Riera, Sörlin, Tan)
Petra Schaumburg-Reis (Basualdo, Garaicoa)
strid Wege (Nesbit)

ENGLISCHES LEKTORAT

Christine Davis

Mitarbeit

icola Gray
Samantha Roberts
Matthew Taylor

ÜBERSETZUNG

Stefan Barmann
Caroline Gutberlet
Barbara Hess
Christoph Hollender
Kathrin Konst
Karen Lauer
Bernd Mattheus
Olaf Probst
Andrea Stumpf
Gabriele Werbeck
Matthias Wolf

Für die englische Ausgabe

Greg Bond
Muna El Fitri
Nancy Forest-Flier
Steven Lindberg
Vincent Martin
Linda Phillips
Linda Peirera
Simon Pleasance
Jeffrey Swartz

DANK AN

Martina Fuchs und Stephanie Mauch

GRAFISCHE GESTALTUNG

Angus Hyland, Pentagram Design, London

Mitarbeit

Charlie Hanson
Sharon Hwang
Charlie Smith

SATZ

Jürgen Geiger

REPRODUKTIONEN

Weyhing digital, Ostfildern-Ruit

GESAMTHERSTELLUNG

Dr. Cantz'sche Druckerei, Ostfildern-Ruit

© 2002 documenta und Museum Fridericianum Veranstaltungs-GmbH, Kassel, Hatje Cantz Verlag, Ostfildern-Ruit, die Autoren, Künstler und Übersetzer

© 2002 für die abgebildeten Werke von Georges Adéagbo, Eija-Liisa Ahtila, Louise Bourgeois, Constant, Destiny Deacon, Maria Eichhorn, Jef Geys, Candida Höfer, Annette Messager, Gediminas Urbonas bei VG Bild-Kunst, Bonn, für die übrigen abgebildeten Werke bei den Künstlern oder ihren Rechtsnachfolgern.

ERSCHIENEN IM

Hatje Cantz Verlag
Senefelderstraße 12
73760 Ostfildern-Ruit
Tel. 0711 4405 0
Fax 0711 4450 220
www.hatjecantz.de

VERTRIEB IN DEN USA

D.A.P., Distributed Art Publishers, Inc.
155 Avenue of the Americas, Second Floor
New York, NY 10013-1507
USA
Tel. +1 212 627 1999
Fax +1 212 627 9484

ISBN 3-7757-9085-3 (deutsche Ausgabe)

ISBN 3-7757-9086-1 (englische Ausgabe)

PRINTED IN GERMANY**Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme**

Ein Titeldatensatz für diese Publikation ist bei
Der Deutschen Bibliothek erhältlich

INHALT

40	VORWORT
	ESSAYS
42	OKWUI ENWEZOR DIE BLACK BOX
56	CARLOS BASUALDO DIE ENZYKLOPÄDIE VON BABEL
63	JEAN FISHER ZU EINER METAPHYSIK DER SCHEISSE
71	SARAT MAHARAJ XENO-EPISTEMICS. EIN PROVISORISCHER WERKZEUGKASTEN ZUR SONDIERUNG DER WISSENSPRODUKTION IN DER KUNST UND DES RETINALEN
85	MOLLY NESBIT THE PORT OF CALLS
103	UTE META BAUER DER RAUM DER DOCUMENTA11. DIE DOCUMENTA11 ALS HANDLUNGSZONE
107	BORIS GROYS KUNST IM ZEITALTER DER BIOPOLITIK. VOM KUNSTWERK ZUR KUNSTDOKUMENTATION
114	ABDOUMALIQ SIMONE DIE GLOBALISIERTE URBANE ÖKONOMIE
122	ANGELIKA NOLLERT REALITÄTEN DER KÜNSTLERISCHEN IMAGINATION
128	MARK NASH BILDENDE KUNST UND KINO. EINIGE KRITISCHE BETRACHTUNGEN
137	SVERKER SÖRLIN KÖNNEN ORTE REISEN?
145	DIE KÜNSTLER:INNEN DER DOCUMENTA11
544	KÜNSTLER:INNENTEXTE/PROJEKTVORSCHLÄGE FÜR DIE DOCUMENTA11
594	BIOGRAFISCHE ANGABEN
598	DOCUMENTA11-TEAM
601	LEIHGEBER
602	PLATTFORM1-4
610	DANK
612	SPONSOREN
618	ZU DEN AUTOREN:INNEN