

- mögliche literaturwissenschaftliche Themenbereiche
für B.A./M.A. sowie für B.Ed. HRSGe, GyGe, BK
und für mdl. Examina (LPO 2003): mit FÜNF ganzen Werken/Büchern
+ drei bis fünf Sekundärliteraturtexte -

1) Epochen

- Barock
- Empfindsamkeit und ggf. dazu Sturm und Drang
- Weimarer Klassik
- Fin de Siècle/Wiener Moderne
- DDR-Literatur der 1960er / 1970er / 1980er Jahre
- Gegenwartsliteratur (Prosa, Film, Lyrik u.a.)

2) Gattungen/Formen (in Epochen) und Literaturtheorie

- Lyrik
 - des Barock
 - der Empfindsamkeit und des Sturm und Drang
 - der Weimarer Klassik und der Romantik
 - der Jahrhundertwende (Ästhetizismus bis Expressionismus)
 - der Weimarer Republik und der NS-Zeit (= Exillyrik)
 - der Nachkriegszeit und bis heute
- Dramatik
 - des Barock
 - der Aufklärung und der Weimarer Klassik
 - um 1800
 - des Fin de Siècle (um 1900)
- Prosa
 - um 1800
 - um 1900
 - in der DDR (1960er bis 1980er Jahre)
 - seit den 1990er Jahren
- Literarische Antikerezeption (1600 bis heute)
- Literatur und Film in der DDR oder ausgewählte filmische Literaturadaptionen
- Literaturwissenschaftlicher Strukturalismus
- Literaturgeschichte und Geschichte der Germanistik

3) Autoren/Werke (exemplarisch)

- Martin Opitz (Poetik und Lyrik und/oder Dramatik)
- Andreas Gryphius (Lyrik und/oder Dramatik)
- Friedrich Gottlieb Klopstock (Lyrik)
- Johann Wolfgang von Goethe (alle Gattungen)
- Heinrich von Kleist (Lyrik und/oder Prosa)
- Arthur Schnitzler (Prosa und/oder Dramatik)
- Hugo von Hofmannsthal (Prosa und/oder Dramatik)
- Bertolt Brecht (Lyrik)
- Christa Wolf
- Uwe Kolbe (Lyrik und Prosa)
- Durs Grünbein (Lyrik und Essayistik)
- Jan Wagner (Lyrik und Essayistik)
- Ulrike Almut Sandig (Lyrik und Prosa)