



UNIVERSITÄT
PADERBORN

FAKULTÄT FÜR
KULTURWISSENSCHAFTEN

PREIS FÜR

HERAUSRAGENDE

ABSCHLUSSARBEITEN – TEXTILPRAKTISCH

2023

Laudatio
auf
Veronika Muschol

**Die Bedeutung des Saris, als traditionell indisches Kleidungsstück,
für die indische Frau der Gegenwart**

Die Preisträgerin analysiert die Stellung der Frau in Indien und den Sari als vestimentäres Kommunikationsmittel. Dabei bezieht sie sich auf Emma Tarlos Fünfphasenmodell und macht Verbindungen des traditionellen Saris und fast-fashion-Moden deutlich, die Veronika Muschol kritisch analysiert.

Das hervorragende gestalterische Werk besteht aus zwei zeitgenössischen Redesigns des Saris. Neben der innovativen Schnittgestaltung fällt insbesondere ihr sensibler Umgang mit dem opaken und transparenten textilen Material auf und macht das Werk besonders. Veronika Muschol ist auf hervorragende Weise in der Lage, ihr Werk im Bezug zum textilwissenschaftlichen Teil in den Bereichen Form, Farbe, Material, Technik und Präsentation zu reflektieren. Hervorzuheben ist ebenso die fotografische Inszenierung der Outfits.

Ich wünsche Veronika Muschol für ihre private und berufliche Zukunft alles Gute.

Prof. Alexandra Kürtz